



Sajtó 2022

Szín-Tér Egyesület



1 TARTALOM

1.1	Kovács Árpád festőművész kiállítása az Igézőben	5
1.2	Az örökség - dráma egy részben	5
1.3	Tél a Meseerdőben - A Meseerdő Bábszínház bábelőadása	6
1.4	Ellopták az aranszörű bárányt - a Szabad Színház élőzenés, interaktív bábelőadása	6
1.5	EduShow - Zsiga Edwárd bűvész gyermekműsora	7
1.6	Mika Myllyaho- Nagy Judit: KÁOSZ - A Szabad Színház előadása	7
1.7	Danny Bain és Ágoston Béla mesekoncertje az Igézőben	8
1.8	Az örökség - dráma egy részben	8
1.9	Háy János: A lány, aki hozott lélekből dolgozott - a Szabad Színház előadása	9
1.10	Szász Ilona: Százszorszép Bóbiska - Majoros Ági Bábszínháza	9
1.11	Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén - a Szabad Színház előadása	10
1.12	Mika Myllyaho- Nagy Judit: KÁOSZ - A Szabad Színház előadása	10
1.13	Bogusław Schaeffer: Szövegkönyv egy nemlétező, ám lehetséges instrumentális színészre	11
1.14	Farsangi multság Bábos babaszínházi előadás	12
1.15	Tamási Áron emlékévé - Fazekas Sándor	12
1.16	EduShow - Zsiga Edwárd bűvész interaktív gyermekműsora	13
1.17	Gáli József: Válás Veronában - bemutatja a Vasvári Diákszínpad	13
1.18	Szegénylegény szerencséje - Meseerdő Bábszínház	14
1.19	Tamási Áron emlékévé - Csender Levente	15
1.20	Az aranszóló pinyőke - az Ákom-Bákom Bábszínház előadása	15
1.21	Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén - a Szabad Színház előadása	16
1.22	A pillanat értéke - Czóbel Minka - beszélgetés a könyv szerkesztőjével, Bíró Erzsébettel	16
1.23	Schwechtje Mihály: Az örökség - jótékonyági előadás	17
1.24	Gáli József: Válás Veronában - bemutatja a Vasvári Diákszínpad	17
1.25	Meseerdő bábszínház - Dani barátokat keres	17
1.26	Ingmar Bergman: Őszi szonáta (BEMUTATÓ ELŐADÁS!)	18
1.27	EduShow - Zsiga Edwárd bűvész interaktív gyermekműsora	18
1.28	Mika Myllyaho- Nagy Judit: KÁOSZ - A Szabad Színház előadása	19
1.29	Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén - a Szabad Színház előadása	19
1.30	Kikelet - Az Éliás - Tóbiás bábjáték előadása kicsiknek	20
1.31	Mika Myllyaho- Nagy Judit: KÁOSZ - A Szabad Színház előadása	20
1.32	Világá ment Csacsi és Bari - az Ákom-Bákom bábcsoport zenés bábelőadása	21
1.33	Schwechtje Mihály: Az örökség	21
1.34	Gáli József: Válás Veronában - bemutatja a Vasvári Diákszínpad	22
1.35	Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén - a Szabad Színház előadása	22
1.36	Kacor Király - A Meseerdő Bábszínház bábelőadása	23
1.37	Ingmar Bergman: Őszi szonáta (BEMUTATÓ ELŐADÁS!)	23

1.38	EduShow - Zsiga Edwárd bűvész interaktív gyermekműsora	24
1.39	Süni és a gyümölcskosár - Meseerdő bábszínház bábelőadása	24
1.40	BEMUTATÓ - Mesteremberek	25
1.41	"Én elmentem a vásárba!" c. tavaszi interaktív bábos mese a legkisebbeknek	25
1.42	Mesteremberek - A Szabad Színház előadása	26
1.43	Mesteremberek - A Szabad Színház előadása	26
1.44	Békés Pál A Kétbalkezes Varázsló - mesejáték A Prikulicsok előadása	27
1.45	Mesteremberek - A Szabad Színház előadása	28
1.46	A furfangos kiskutya - A Meseerdő bábszínház előadása	28
1.47	MESTEREMBEREK - A Szabad Színház előadása	29
1.48	MESTEREMBEREK - A Szabad Színház előadása	29
1.49	MESTEREMBEREK - A Szabad Színház előadása	30
1.50	Schwechtje Mihály: Az örökség (dráma egy részben)	30
1.51	Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén - a Szabad Színház előadása	31
1.52	Máté Angi: Volt egyszer egy... - az Aranyszamár Színház	31
1.53	Tavi mese - Az Éliás- Tóbiás bábjáték előadásában	32
1.54	Gesztenyemese - A Meseerdő Bábszínház bábelőadása	32
1.55	MESTEREMBEREK - A Szabad Színház előadása	32
1.56	EduShow - Mágikus és mulatságos	33
1.57	Vigyázz a tűzzel - Az Éliás-Tóbiás bábjáték előadása	34
1.58	MESTEREMBEREK - A Szabad Színház előadása	34
1.59	Varázsvirág - Meseerdő Bábszínház bábelőadása	35
1.60	Schwechthje Mihály: Az örökség - dráma	35
1.61	Az örökség - dráma, utána beszélgetés a szerzővel, Schwechtje Mihállyal	36
1.62	Az Aranyhajú királylány - Majoros Ági Bábszínháza	36
1.63	Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén - a Szabad Színház előadása	37
1.64	Inkább élnek Árkádiában - a Szabad Színház előadása	37
1.65	A SÁRKÁNY ÉS AZ ÖRDÖG a Kámfor bábszínház bábelőadása	38
1.66	MESTEREMBEREK - A Szabad Színház előadása	38
1.67	Márton napi libamese - Az Éliás Tóbiás bábjáték előadása	39
1.68	"Ne csak a szemeddel láss!" - zenés-irodalmi est	39
1.69	Fenyőmanók - A Szabad Színház báb előadása	40
1.70	A Holt Költők Társasága - A Vasvári csoport előadása	40
1.71	A Holt Költők Társasága - A Vasvári csoport előadása	40
1.72	A Holt Költők Társasága - A Vasvári csoport előadása	40
1.73	A Naaagy Csokoládé Expressz nyomában - Szabad Színház	41
1.74	A Naaagy csokoládé expressz - A Szabad Színház Mikulásváró műsora	41
1.75	MOMO - a PHWI-csoport előadásában	42

1.76	MOMO - a PHWI-csoport előadásában	42
1.77	Inkább élnek Árkádiában - a Szabad Színház előadása	43
1.78	Egy kis karácini csoda - bábelőadás - Szabad Színház	43
1.79	A Holt Költők Társasága - A Vasvári csoport előadása	44
1.80	MESTEREMBEREK - A Szabad Színház előadás	44
1.81	Pettson karácsonya – mesejáték –A Szabad Színház előadása	45
1.82	Pettson karácsonya – mesejáték –A Szabad Színház előadása	45
1.83	A Holt Költők Társasága - A Vasvári csoport előadása	45
2	A művészet eszközeivel még jobban megismerhető Székesfehérvár	46
3	Mesélnek, beszélnek, zenélnek a házak és szobrok székesfehérváron	49
4	Igéző – A Meseerdő bábszínház várta a gyermekeket és szüleiket.	52
5	A tollpihének súlya van	52
6	Igéző – Két sikerdarab egy hétvégén.	53
7	Mesés koncert az Igézőben	54
8	Bábos farsangolás Fehérváron	55
9	Meghatározó jeleneteket forgattak Burján Zsigmond filmjéhez	56
10.	FARSANGFARKI MULATSÁG - ÚJRA CSALÁDI ÉLETMÓD HÉTVÉGE A JANCSÁRKERTBEN	58
11	Történelmi időutazás a 16. századba – Magony Imre kötetét mutatta be Váczi Márk	61
12	Taroltak a fehérváriak az odt regionális döntőjén - 13 oklevéllel tértek haza	67
13	Őszi szonáta premier, majd káosz az igéző hétvégi programjában	70
14	Tavaszt köszöntő ünnep Gorsiumban	73
15	Versünnep	75
16	Falazós rémálom az Igézőben	76
17	A Szabad Színház tagja – Az egyenruhát tudni kell viselni	77
18	Indul a KASZT	78
19	Díjdömping és aranyeső – taroltak a fehérváriak a vasvári nemzetközi színjátszó fesztiválon	79
20	Vasvári díjeső, fehérvári színjátszókra	81
21	Vasvári díjeső	84
22	Íme az idei székesfehérvári nyár	85
23	Magyarországnak édes oltalma - látomásjáték, tudományos beszélgetés, filmvetítés	86
24	Látomásos időutazás a Szabad Színházzal a magyar történelemben	89
25	Indul az új évad az Igézőben	92
26	Ellopták az Igéző Micimackóját	93
27	A három Erdődi, vidéken is	94
28	Fehérvárra került a KASZT fődjája – INTERJÚ	95
29	PIF - Tizedik születésnap	99
30	Első díjat nyert a Szabad Színház a Mesteremberekkel	100
31	Színházi élmények a Paál István Fesztiválon	101

32	A helyőrségi mikulás is várta Székesfehérváron a legkisebbeket	103
33	Média megjelenés - Mozgókép	104

2022. JANUÁR 4

1.1 KOVÁCS ÁRPÁD FESTŐMŰVÉSZ KIÁLLÍTÁSA AZ IGÉZŐBEN

2021. december 29-én volt a kiállítás megnyitója Kovács Árpád festőművésznek az Igézőben.



Kovács Árpád festőművész fehérvári utcákról, házakról szóló képeinek kiállítása megtekinthető minden hétköznap január 31-ig.

2022. JANUÁR 7.

1.2 AZ ÖRÖKSÉG - DRÁMA EGY RÉSZBEN

Schwechtje Mihály drámája az Örökség Csoport előadásában. A Paál István Fesztiválon fődíjat, legjobb férfi-alkatás díját, színésznő-különdíjat nyert produkció.

Valahol Messze-Magyarországon, Seholsincs-országban egy hazatérő orvos szembesül azzal, milyen, amikor már tényleg Isten se néz a háta mögé. Van-e büntetlen kiút a beletörődés és cinikus semmit-tevés világából? Az első előadón 34-n tapsoltak az előadás végén.



2022. JANUÁR 9

1.3 TÉL A MESEERDŐBEN - A MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ BÁBELŐADÁSA

Milyen is a téli meseerdő? Tudhattuk meg 2022. Január09-én 11:00-kor az Igézőben. Az év első gyermekprogramján jelentős nézőszámmal 67 lelkes gyermekkel és szülővel kezdtük el a 2022-s gyermekelőadások sorát



2022. JANUÁR 16.

1.4 ELLOPTÁK AZ ARANYSZÖRŰ BÁRÁNYT - A SZABAD SZÍNHÁZ ÉLŐZENÉS, INTERAKTÍV BÁBELŐADÁSA

2022. január 16-án, 11:00-kor: Ellopták az aranyszörűt – a Szabad Színház interaktív , élőzenés bábelőadása volt látható az Igézőben, melyre 64-n jöttek el. A történet Mátyás király igazmondó juhászáról, az aranyszörű bárányról és Kinizsi Pálról! szólt.



2022. JANUÁR 23.

1.5 EDUSHOW - ZSIGA EDWÁRD BŰVÉSZ GYERMEKMŰSORA

Mágikus és mulatságos - Edu-Show címmel Zsiga Edwárd bűvész gyermekműsora volt az Igézőben, 2023. január 22-én, 11,00-kor. Az Edu-Show sok-sok bűvészműtárat tartalmazó, részben beszédes, részben zenés, 40-45 perces látványos előadás. 29 figyelő gyermek követte az eseményeket, próbálták megfejteni a trükköket.

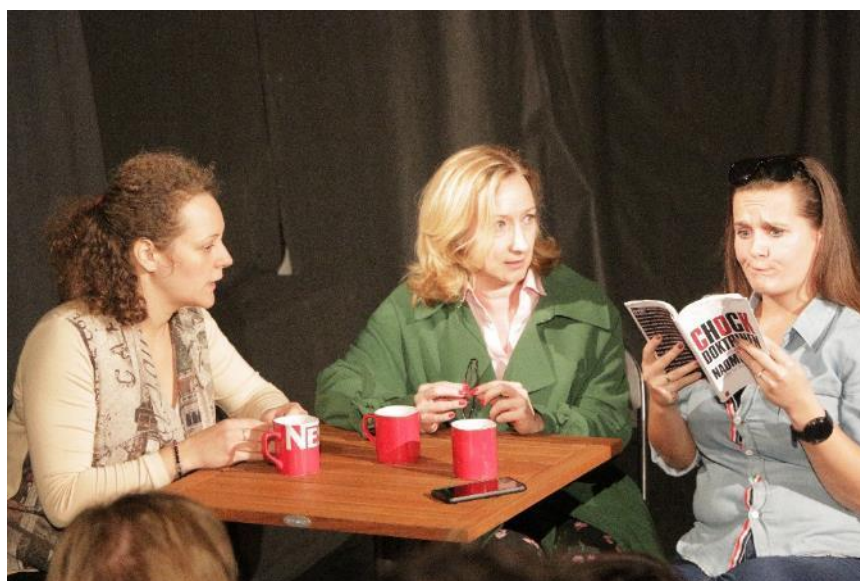


2022. JANUÁR 28.

1.6 MIKA MYLLYHAHO- NAGY JUDIT: KÁOSZ - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Mika Myllyaho- Nagy Judit: KÁOSZ „Egy 30-asokból álló baráti társaság tagjai – Sofia, tanár; Emmi, újságíró, Júlia, terapeuta – időről-időre kávéházakban találkoznak azért, hogy megosszák egymással életük legfontosabb eseményeit és a bajban támogassák egymást. Amikor a világ gondjai túlzottan rájuk nehezednek, leülnek egy-egy csésze kávé mellé és megpróbálnak rájönni, hogy mi az oka és következménye krízisüknek. Myllyaho drámája három nőről szól, akiket nemcsak kávézóban, hanem utcákon, iskolában, hajókiránduláson és egy orvosi váróban is látunk, valamint egy rendőrségi fogdában, ahova részegen zárják be őket egy átmulatott éjszaka után.”

A Nézőközönség körében nagyon népszerű előadást 37-n nézték meg ezen a pénteken.



2022. JANUÁR 30

1.7 DANNY BAIN ÉS ÁGOSTON BÉLA MESEKONCERTJE AZ IGÉZŐBEN

Danny Bain és Ágoston Béla mesekonzertje az Igézőben!

2022.január 30-án 11:00-kor

A 2010-ben Magyarországra érkezett ütőshangszeres mesélő, Danny Bain, jellegzetes mesemondó stílusát már sokan ismerik, gyerekelőadásaival számos díjjal és elismeréssel jutalmazta a magyar színházi világ. Ágoston Béla multiinstrumentalista lényegében minden hangszeren játszik, zeneszerzőként lemezeken, filmekben és gyerekszínházi előadásokban is letette már a névjegyét. Ágoston Béla zeneközéltető, zeneszerző. Formációi közt ott a Zuboly, az Agostones, az Ágoston Quartet, a Gabona, a Zuboly Plays Jazz, a Vízöntő, ahol a jazz, az etno és a világzene keveredik egymással.

A duó a 2019-es Művészetek Völgyében debütált közös koncertjével, melyben megmutatja hogyan kell játékos módon, létező és eddig még nem létezett hangszereken bolondosabbnál bolondosabb történetekkel szórakoztatni gyerekeket és felnőtteket egyaránt.

Az előadásban megszólaló hangszerek:

klasszikus fűvőshangszerek: szopránszaxofon, basszusklarinét; különböző népek hangszerei: balafon, steel drum, didzseridu, havasi kürt, fujara, amerikai házi készítésű gitárok (diddlely bow, szivaros doboz gitár), magyar népi hangszerek (kecskeduda, brácsa, hegedű, ütőgardon); nem-hangszer hangszerek: kutya játékok, sípok.

37-n hallgatták meg és tapsoltak a koncerten.

2022. JANUÁR 31

1.8 AZ ÖRÖKSÉG - DRÁMA EGY RÉSZBEN

Dupla előadás

Schwechtje Mihály drámája az Örökség Csoport előadásában. A Paál István Fesztiválon fődíjat, legjobb férfi-alakítás díját, színésznő-különdíjat nyert produkció.

Valahol Messze-Magyarországon, Seholsincs-országban egy hazatérő orvos szembesül azzal, milyen, amikor már tényleg Isten se néz a háta mögé. Van-e büntetlen kiút a beletörődés és cinikus semmit-tevés világából? Az első előadón 50-n tapsoltak az előadás végén.



2022. FEBRUÁR 5., SZOMBAT, 19:00

1.9 HÁY JÁNOS: A LÁNY, AKI HOZOTT LÉLEKBŐL DOLGOZOTT - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Nő... Gyerek. Lány. Feleség. Anya. Szerető...Mi irányítja a párkapcsolatainkat? Van olyan, hogy ok-okozat? Hogy mi miatt történik az, ami történik? Vagy ez csak illúzió? Háy János darabjában mélyre merülünk. Egy nő története ez, amin keresztül felfedezhetjük a nyers, kendőzetlen valóságot. A kérdés az, hogy van-e kiút? 16 éven felülieknek! 21-néző volt tanuja az előadásnak



2022. FEBRUÁR 6., VASÁRNAP, 11:00

1.10 SZÁSZ ILONA: SZÁZSZORSZÉP BÓBISKA - MAJOROS ÁGI BÁBSZÍNHÁZA

A Királynők Kertjének közepén áll egy csodálatos harang, amely csak akkor szólal meg, ha a Királynőnek leánygyermekke születik. A lusta harangemberkéek átokkal sújtják Százzszorszép Bóbiska hercegnőt, mert a születését ünneplő harangszó felverte őket százéves álmukból. Vajon sikerül-e Bóbiskának megtörni az átok erejét és elnyerni a boldogságot. 43-n voltak tanúi a szép előadásnak.



2022. FEBRUÁR 10., CSÜTÖRTÖK, 19:00

1.11 PÁNIK, AVAGY FÉRFIAK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN - A SZABAD SZÍNHÁZ

ELŐADÁSA

Mika Myllyaho - Nagy Judit. Pánik, avagy

Férfiak az idegösszeomlás szélén

Történik egy jelenkori nagyvárosban

Ha láttátok már, hogyan élnek meg teljes káoszként agyonstresszelt hétköznapjaikat a nők, akkor most nézzétek meg, hogyan reagálnak az erős férfiak a hétköznapok kihívásaira... A Pánik, avagy a férfiak az idegösszeomlás szélén című fekete komédiát a Kortárs Művészeti Fesztiválon mutattuk be!! A Káosz című előadáshoz hasonlóan ezt is 18 éven felülieknek. Előre szólunk : Első randira NEM AJÁNLIJUK!!!

Szereplők

Max, tervezőgrafikus: Balogh Mihály

Leó, mérnök: Kovács Máté

Joni, televíziós műsorvezető : Szabó Miklós Bence

Koruk 35-40 év között.

Rendezte: Nagy Judit.

32-n örültek a színvonalas előadásnak.



2022. FEBRUÁR 11., PÉNTEK, 19:00

1.12 MIKA MYLLYAHÓ- NAGY JUDIT: KÁOSZ - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

18-n látták az előadást.

SZEREPLŐK

SOFIA, általános iskolai tanár- Cseh Kata

JULIA, terapeuta, Emmi testvére- Csille Ildikó

EMMI, újságíró, Julia testvére, egy kislány anyja- Parrag Dóra

További szereplők

IGAZGATÓNŐ- Stéger Ildikó

KÁVÉHÁZI KISZOLGÁLÓ- Tóth Borbála

MARKUS, Sofia férje – Szabó Miklós

FÉRFI A KÁVÉZÓBAN (foglalkozására nézve telefonoperátor) - Kovács Máté

FÉRFI, Julia betege – Solyomossy Zoltán

LEO, Emmi férje – Balogh Mihály
FŐSZERKESZTŐ – Kovács Máté
TYTTI – Szabó Flóra
bírók- Magony Imre , Kovács Máté



2022. FEBRUÁR 12., SZOMBAT, 18:00–20:00

1.13 BOGUSŁAW SCHAEFFER: SZÖVEGKÖNYV EGY NEMLÉTEZŐ, ÁM LEHETSÉGES INSTRUMENTÁLIS SZÍNÉSZRE

A Homo Ludens Project színházi előadása
monodráma

Azt mondják, nagy fába vágja a fejszét, aki egy Bogusław Schaeffer szöveghez nyúl. Schaeffer zseni, a szövegei komplexek, zeneszerzőként viszonyul a színházhoz, játékra hívja az alkotókat. Pontosabban fogalmazva, kihívás elé állítja őket. Ugyanis felül kell emelkedniük a megszokotton, a könnyűn, a népszerűn és a biztonságosan. Ha ez sikerül, cserébe igazi színházzal jutalmaz meg. Mi egyenesen rajongunk az ilyen kihívásokért, így esett a választásunk az alábbi szövegkönyvre. Mert humoros. Mert aktuális. Mert meglepő. Mert vitára sarkall. Mert máshogy szemléli a színházat, mint ahogy azt megszokhattad.

Ha szeretsz nevetni, ha szeretsz gondolkodni, gyere el, és ismerd meg a lengyel zeneszerző és drámaíró világát.

egy nem létező, ám lehetséges instrumentális színész: Ács Tamás

a szerzői instrukciók hangsávja: Szilágyi Szabolcs

az ötödik jelentben felvételen, klarinéton közreműködik: Szilasi Tamás

alkalmazott fény és látvány mester: Nahóczki Viktor

alkalmazott rendező: Benkő Imola Orsolya

egy nagyon is létező fordító: dr. Pászt Patrícia

egy létező támogató: EMMI



2022. FEBRUÁR 13., VASÁRNAP, 11:00

1.14 FARSANGI MULATSÁG BÁBOS BABASZÍNHÁZI ELŐADÁS

Vajon mi csiklandozza Kutymorgó és Cicus orrát? Mi készül a konyhában? Itt a farsang, áll a bál! Marcókának a kismackónak mégis lóg az orra. Nem tudja, minek is öltözzön a bálra! Hajaj, most nagy a baj! Vajon ki segít neki és milyen jelmezbe bújik? Gyertek el és nézzétek meg! Sok farsangi dallal, farsangi rigmussal örvendeztetünk meg benneteket! A bábos mese után pedig közös zenélésre hívtak mindenkit! Mind a 48 érdeklődőt



2022. FEBRUÁR 18., PÉNTEK, 18:00–19:15

1.15 TAMÁSI ÁRON EMLÉKÉV - FAZEKAS SÁNDOR

Folytatta irodalmi estsorozatát az Aegis Művészetért és Kultúráért Alapítvány Tamási Áron halálának 55. évfordulóján Székesfehérváron, az Igézőben. Előadást tart Fazekas Sándor irodalomtörténész, „Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne“, Tamási Ábel trilógiája címmel. A program célja, hogy felhívja az emberek figyelmét Tamási Áron életművére. Tamási Áron Kossuth-díjas magyar író 1897. szeptember 20-án született Farkaslakán, 1966. május 26. hunyt el Budapesten. Prózai és drámai műveket írt, közülük legismertebbek az Ábel-regények, onnan származik szállóigévé vált hitvallása: „Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne. Látogató 48 fő.

1.16 EDU SHOW - ZSIGA EDWÁRD BÜVÉSZ INTERAKTÍV GYERMEKMŰSORA

Mágikus és mulatságos - Edu-Show.

Zsiga Edwárd bűvész gyermekműsora az Igézőben, 63 szülő és gyermek tekintette meg.



2022. FEBRUÁR 25., PÉNTEK, 19:00

1.17 GÁLI JÓZSEF: VÁLÁS VERONÁBAN - BEMUTATJA A VASVÁRI DIÁKSZÍNPAD

„A Válás Veronában Shakespeare Rómeó és Júliájának különös, abszurd elemekkel átírt parafrázisa. A huszadik századi Veronában, tíz évvel a darabbeli cselekményt megelőzően, egy archeológus megtalálja a legendás szerelmespár kriptáját, és kiássa a halottakat. Rómeó és Júlia életre kelnek, és immár tíz éve élnek házasságban. A város vezetése az eszményi szerelem halhatatlanságát saját politikai hatalmának legitimizálására használja. A konfliktust, akárcsak a XVI. századi eredeti műben, Rómeó és Júlia engedetlensége okozza. A modern szituációban azonban lázadásuk indítéka nem a szülői akarattal való szembekerülés, a mindent elsöprő igaz szerelem, hanem a hatalom befolyásával és ellenőrzésével való szembefordulás.”

Gáli József

Szereposztás:

Férfi: Majoros Levente

Nő: Gergely Emma

Főpolgármester asszony: Farkas Angéla

Tanácsos asszony: Fülep Blanka

Menyhért: Helmrich Márton

Tanárnő: Török Laura

Idegenvezető: Mészáros Emese

Tűzoltóparancsnok: Schneider-Zaj Ákos

Tűzoltó: Csutorás Kata

Rómeó(színész): Micheller Máté
Júlia(színésznő): Kocsis Fanni
Benvolio(színész): Németh Dávid
Fotográfus: Ódor Kamilla

Fiatalok:

Csutorás Emma
Nagy Petra
Tóth Borbála
Mészáros Eszter
Csörgei Réka

Rendezte:

Csizmadia Máté Noel, Kutassy Bálint, Bencze Zoltán
55 fő volt a néző.



2022. FEBRUÁR 27., VASÁRNAP, 11:00

1.18 SZEGÉNYLEGÉNY SZERENCSEJE - MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ

A Meseerdő Bábszínház előadásainak varázsereje van: a gyerekek csillogó szemmel, teljes átéléssel követik a történéseket. A bábok kedvesek, a zenés betétek fülbemászóak, Papp Ágnes hangjátéka kiemelkedő. 58-n látták.



1.19 TAMÁSI ÁRON EMLÉKÉV - CSENDER LEVENTE

Záró részéhez érkezett az Aegis Művészetért és Kultúráért Alapítvány irodalmi estsorozata, amelyet Tamási Áron halálának 55. évfordulóján szervez Székesfehérváron, az Igézőben. Tamási Áronról vall Csender Levente író. Az est címe: Szülőföldemtől a Szűnőföldemig.

Az előadás 2022. március 4-én 18 órától kezdődik Igézőben (8000, Székesfehérvár, Basa utca 1.).

A program célja, hogy felhívja az emberek figyelmét Tamási Áron életművére.

Tamási Áron Kossuth-díjas magyar író 1897. szeptember 20-án született Farkaslakán, 1966. május 26. hunyt el Budapesten. Prózai és drámai műveket írt, közülük legismertebbek az Ábel-regények, onnan származik szállóigévé vált hitvallása: „Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne.“42-n jöttek el.



2022. MÁRCIUS 6., VASÁRNAP, 11:00

1.20 AZ ARANYSZÓLÓ PINTYŐKE - AZ ÁKOM-BÁKOM BÁBSZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Egyszer volt...Az aranyszóló pinyőke. Az ifjú királyfi, hogy felvidítsa öreg édesapját elhatározza, hogy megkeresi és elhozza számára azt a madarat, melynek éneke boldogsággal tölti meg szívét. A vándorlás hosszú és rejtélyes csakúgy, mint a pinyőke lakhelye, hiszen az nem más, mint Tündérszép Ilona palotája. Meg tudja-e szerezni a vágyott madarat és ha igen sikerül-e hazaérnie? Hamarosan kiderül a meséből, melyben biztosan számotokra is ismerős dallamok csendülnek majd fel.38-n örültek a mesének.



1.21 PÁNIK, AVAGY FÉRFIAK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN - A SZABAD SZÍNHÁZ

ELŐADÁSA

Mika Myllyaho - Nagy Judit. Pánik, avagy Férfiak az idegösszeomlás szélén Történik egy jelenkori nagyvárosban Ha láttátok már, hogyan élnek meg teljes káoszként agyonstresszelt hétköznapjaikat a nők, akkor most nézzétek meg, hogyan reagálnak az erős férfiak a hétköznapok kihívásaira... A Pánik, avagy a férfiak az idegösszeomlás szélén című fekete komédiát a Kortárs Művészeti Fesztiválon mutattuk be!! A Káosz című előadáshoz hasonlóan ezt is 18 éven felülieknek. Előre szólunk : Első randira NEM AJÁNLUK!!!

Szereplők

Max, tervezőgrafikus: Balogh Mihály Leó, mérnök: Kovács Máté

Joni, televíziós műsorvezető : Szabó Miklós Bence

Koruk 35-40 év között.

Rendezte: Nagy Judit

35-n tapsoltak az előadás végén.



2022. MÁRCIUS 10., CSÜTÖRTÖK, 18:00

1.22 A PILLANAT ÉRTÉKE - CZÓBEL MINKA - BESZÉLGETÉS A KÖNYV

SZERKESZTŐJÉVEL, BÍRÓ ERSZÉBETTEL

Czóbel Minka nevét sokan hallottuk már, mégsem tudjuk pontosan, mit is csinált valójában. Legendák keringenek állítólagos lesbikusságáról, akkoriban sokan csúf, vidéki boszorkának tartották, ám az irodalomtörténészek ma is kiemelik, hogy szimbolista költészetével jóval megelőzte Adyt. De ki is volt ő valójában? Érdeklődő 32 fő

9/16 pillanat értéke

Czóbel Minka az 1830-as években népszerű író- és költőnő volt, az 1900-as évek nyugatos személdével már nem tudott lépést tartani, mára pedig teljesen elfelejtették a nevét, munkásságát. Ílve nem teljesen: az Erdem őő Binó Erzsébet Franciska és Úrbán László irodalomtörténész óra felfedezői, és egy kötetet is szenteltek neki, amit múlt szerdán mutattak be a könyvtárban.

Több nem négy, Anthea kerít líri- ből. Czóbel Minka (1830-1900) a magyar irodalom egyik legnagyobb nevezettségese. A szomorú Erdem őő Binó Erzsébet Franciska író és költőnő, a magyar irodalom egyik legnagyobb nevezettségese. A szomorú Erdem őő Binó Erzsébet Franciska író és költőnő, a magyar irodalom egyik legnagyobb nevezettségese. A szomorú Erdem őő Binó Erzsébet Franciska író és költőnő, a magyar irodalom egyik legnagyobb nevezettségese.

1930-ban írt: „Nemcsak a könyv, az időgép az, ami megőrzi a múltat, és a jövőt is megmutatja.”

„A pillanat értéke” - ez a könyv címe. A szerző, a költőnő, a magyar irodalom egyik legnagyobb nevezettségese, Czóbel Minka (1830-1900) író és költőnő, a magyar irodalom egyik legnagyobb nevezettségese.

Az előadás az előző esti előadás folytatása, a könyvtárban tartott előadásról.

Ady Endre

2022. MÁRCIUS 11., PÉNTEK, 19:00

1.23 SCHWECHTJE MIHÁLY: AZ ÖRÖKSÉG - JÓTÉKONYSÁGI ELŐADÁS

Az Örökség Csoport előadása.

Egy kis borsodi faluban, Seholsincs-országban, egy hazalátogató orvos komoly dilemmák elé kerül, amikor fokozatosan szembesül a múlt történéseivel és fokozatosan húzza befelé a cinkos-cinikus közeg. Lehet ilyenkor erkölcsileg helyes, érvényes döntést hozni?

Az előadás elnyerte a székesfehérvári Paál István Fesztivál fődíját és a balassagyarmati Madách Imre Irodalmi és Színházi Fesztivál különdíját.

AZ ELŐADÁS TELJES BEVÉTELÉT AZ UKRAJNAI HÁBORÚS HELYZET ELŐL MENEKÜLŐK MEGSEGÍTÉSÉRE FORDÍTJUK, AZ UNICEF JÓTÉKONYSÁGI ALAPJÁN KERESZTÜL.

42000 Ft-t tudtunk átutalni!



2022. MÁRCIUS 17., CSÜTÖRTÖK, 17:00

1.24 GÁLI JÓZSEF: VÁLÁS VERONÁBAN - BEMUTATJA A VASVÁRI DIÁKSZÍNPAD

A diák színpad előadásán telt ház volt. 53 néző.

2022. MÁRCIUS 20., VASÁRNAP, 11:00

1.25 MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ - DANI BARÁTOKAT KERES

Meseerdő bábszínház bábelőadása

Dani ajándékot kap Anyókatól. Az ajándék egy csodakaktusz. Barátságot kötnek. Csellengő megjelenése izgalmas fordulatot hoz. A mese végén kiderül ki az igazi barát...

2022. március 20-án 11:00-kor az Igézőben



2022. MÁRCIUS 26., SZOMBAT, 19:00–20:30

1.26 INGMAR BERGMAN: ŐSZI SZONÁTA (BEMUTATÓ ELŐADÁS!)

A PROSPERO SZÍNKÖR ÚJ BEMUTATÓJA!

Ha fel is nőttünk már: képesek vagyunk-e igazán látni a szüleinket? És szülőként új, valódi érdeklődéssel fordulni a gyerekeink felé? Lehetséges-e egyáltalán közelebb jutni egy teljesen különböző világhoz, ami a másik ember?

Anya és lánya hét év hallgatás után találkoznak újra, és hajdani, ki nem beszélt, elhallgatott sérelmek, fájdalmak kerülnek felszínre egy éjszakai, drámai beszélgetés során. Talán ki tudják bogozni a nemzedékek óta összegubancolódott sorsot, és mire eljön a reggel, megtalálhatják önmagukat és egymást...

Szereplők:

CharlotteTörsök Márta
Eva Csenki Réka
Viktor Czeller Péter
Helena Bognár Beatrix

Rendezte: Micskó Zoltán

Nézőszám 33.



2022. MÁRCIUS 27., VASÁRNAP, 11:00

1.27 EDU SHOW - ZSIGA EDVÁRD BŰVÉSZ INTERAKTÍV GYERMEKMŰSORA

Mágikus és mulatságos - Edu-Show.

Zsiga Edvárd bűvész gyermekműsora az Igézőben,

38 néző.



1.28 MIKA MYLLYAHÓ- NAGY JUDIT: KÁOSZ - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

19-n látták az előadást.

SZEREPLŐK

SOFIA, általános iskolai tanár- Cseh Kata

JULIA, terapeuta, Emmi testvére- Csille Ildikó

EMMI, újságíró, Julia testvére, egy kislány anyja- Parrag Dóra

További szereplők

IGAZGATÓNŐ- Stéger Ildikó

KÁVÉHÁZI KISZOLGÁLÓ- Tóth Borbála

MARKUS, Sofia férje – Szabó Miklós

FÉRFI A KÁVÉZÓBAN (foglalkozására nézve telefonoperátor) - Kovács Máté

FÉRFI, Julia betege – Solymossy Zoltán

LEO, Emmi férje – Balogh Mihály

FŐSZERKESZTŐ – Kovács Máté

TYTTI – Szabó Flóra

bírók- Magony Imre , Kovács Máté



2022. ÁPRILIS 2., SZOMBAT, 19:00

1.29 PÁNIK, AVAGY FÉRFIAK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN - A SZABAD SZÍNHÁZ

ELŐADÁSA

Mika Myllyaho - Nagy Judit. Pánik, avagy

Férfiak az idegösszeomlás szélén

Történik egy jelenkori nagyvárosban

Ha láttátok már, hogyan élnek meg teljes káoszban agyonstresszelt hétköznapjaikat a nők, akkor most nézzétek meg, hogyan reagálnak az erős férfiak a hétköznapok kihívásaira... A Pánik, avagy a férfiak az idegösszeomlás szélén című fekete komédiát a Kortárs Művészeti Fesztiválon mutattuk be!! A Káosz című előadáshoz hasonlóan ezt is 18 éven felülieknek. Előre szólunk : Első randira NEM AJÁNLUK!!!

Szereplők

Max, tervezőgrafikus: Balogh Mihály

Leó, mérnök: Kovács Máté

Joni, televíziós műsorvezető : Szabó Miklós Bence

Koruk 35-40 év között.

Rendezte: Nagy Judit

Nézőszám: 52



2022. ÁPRILIS 3., VASÁRNAP, 11:00

1.30 KIKELET - AZ ÉLIÁS - TÓBIÁS BÁBJÁTÉK ELŐADÁSA KICSIKNEK

"Kikelet" c. előadásunk a bölcsis és ovis korosztálynak hozza el a napocska által előcsalogatott tavaszi virágok és az előbújó rovarok meséit: "A kíváncsi méhecske" és "A három pillangó" című meséjével hangolódunk együtt a tavaszra! A bábos mese után a gyerekeket is pillangókká varázsoljuk és közös éneklésre, zenélésre várunk Titeket!

Nézőszám: 44



2022. ÁPRILIS 9., SZOMBAT, 19:00

1.31 MIKA MYLLYAHÓ- NAGY JUDIT: KÁOSZ - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

„Egy 30-asokból álló baráti társaság tagjai – Sofia, tanár; Emmi, újságíró, Júlia, terapeuta – időről-időre kávéházakban találkoznak azért, hogy megosszák egymással életük legfontosabb eseményeit és a bajban támogassák egymást. Amikor a világ gondjai túlzottan rájuk nehezednek, leülnek egy-egy csésze kávé mellé és megpróbálnak rájönni, hogy mi az oka és következménye krízisüknek. Myllyahó drámája három nőről szól, akiket nemcsak kávézóban, hanem utcákon, iskolában, hajókiránduláson és egy orvosi váróban is látunk, valamint egy rendőrségi fogdában, ahova részegen zárják be őket egy átmulatott éjszaka után.”

Nézőszám: 44



2022. ÁPRILIS 10., VASÁRNAP, 11:00

1.32 VILÁGGÁ MENT CSACSI ÉS BARI - AZ ÁKOM-BÁKOM BÁBCSOPORT ZENÉS

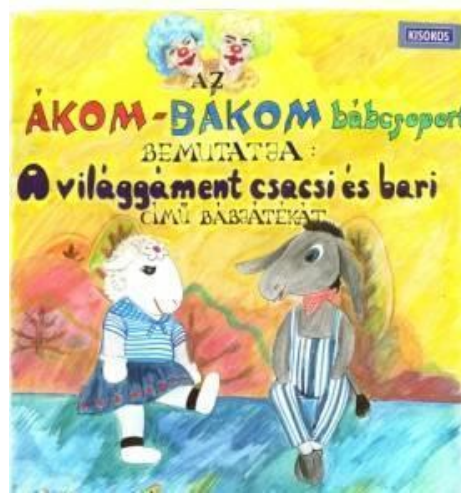
BÁBELŐADÁSA

Csacsi elhatározza, hogy megnézi, mi van a kerítésen túl.

Útitársat is talál magának Bari személyében. Vándorlásuk során hamar rájönnek, hogy a kerítésen túl nem csak virágzó mező van, hanem egy sötét erdő és benne a ravasz róka.

úgy tűnik, Róka báránypörköltet fog vacsorázni, azonban a gazda hűséges kutyája megjelenik és egyszerűen füstbe száll Róka terve. Örül, ha irháját mentheti...

Nézőszám: 54



2022. ÁPRILIS 21., CSÜTÖRTÖK, 19:00

1.33 SCHWECHTJE MIHÁLY: AZ ÖRÖKSÉG

Egy kis borsodi faluban, Seholsincs-országban, egy hazalátogató orvos komoly dilemmák elé kerül, amikor fokozatosan szembesül a múlt történéseivel és fokozatosan húzza befelé a cinkos-cinikus közeget. Lehet ilyenkor erkölcsileg helyes, érvényes döntést hozni?

Nézőszám: 19



2022. ÁPRILIS 22., PÉNTEK, 19:00

1.34 GÁLI JÓZSEF: VÁLÁS VERONÁBAN - BEMUTATJA A VASVÁRI DIÁKSZÍNPAD

„A Válás Veronában Shakespeare Rómeó és Júliájának különös, abszurd elemekkel átírt parafrázisa. A huszadik századi Veronában, tíz évvel a darabbeli cselekményt megelőzően, egy archeológus megtalálja a legendás szerelmespár kriptáját, és kiássa a halottakat. Rómeó és Júlia életre kelnek, és immár tíz éve élnek házasságban. A város vezetése az eszményi szerelem halhatatlanságát saját politikai hatalmának legitimizálására használja. A konfliktust, akárcsak a XVI. századi eredeti műben, Rómeó és Júlia engedetlensége okozza. A modern szituációban azonban lázadásuk indítéka nem a szülői akarattal való szembekerülés, a mindent elsöprő igaz szerelem, hanem a hatalom befolyásával és ellenőrzésével való szembefordulás.”

Nézőszám: 23



2022. ÁPRILIS 23., SZOMBAT, 19:00

1.35 PÁNIK, AVAGY FÉRFIAK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN - A SZABAD SZÍNHÁZ

ELŐADÁSA

Szereplők

Max, tervezőgrafikus: Balogh Mihály

Leó, mérnök: Kovács Máté

Joni, televíziós műsorvezető : Szabó Miklós Bence

Koruk 35-40 év között.

Rendezte: Nagy Judit

Nézőszám: 40



2022. ÁPRILIS 24., VASÁRNAP, 11:00

1.36 KACOR KIRÁLY - A MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ BÁBELŐADÁSA

Kacor Király - A Meseerdő Bábszínház bábelőadása

Zenés bábjáték egy részben. Mihez kezd egy falánk macska, ha elkergeti a gazdaasszonya? Erről szól az ismert népmese saját bábszínpadai feldolgozása. A hagyományos paravános előadás 45 percen vidám szórakozást ígér kicsiknek és nagyoknak.

ZENE: Mocskonyi Gergely

SZEREPLŐK: Kacor Király, Róka Koma, Nyulak, Süni, Mókuska

ELŐADJÁK: Papp Ágnes és Lindner László

Nézőszám: 97



2022. MÁJUS 07., SZOMBAT, 19:00–20:30

1.37 INGMAR BERGMAN: ŐSZI SZONÁTA (BEMUTATÓ ELŐADÁS!)

A PROSPERO SZÍNKÖR ÚJ BEMUTATÓJA!

Ha fel is nőttünk már: képesek vagyunk-e igazán látni a szüleinket? És szülőként új, valódi érdeklődéssel fordulni a gyerekeink felé? Lehetséges-e egyáltalán közelebb jutni egy teljesen különböző világhoz, ami a másik ember?

Anya és lánya hét év hallgatás után találkoznak újra, és hajdani, ki nem beszélt, elhallgatott sérelmek, fájdalmak kerülnek felszínre egy éjszakai, drámai beszélgetés során. Talán ki tudják bogozni a nemzedékek óta összegubancolódott sorsot, és mire eljön a reggel, megtalálhatják önmagukat és egymást...

Szereplők:

CharlotteTörsök Márta

Eva Csenki Réka

Viktor Czeller Péter

Helena Bognár Beatrix

Rendezte: Micskó Zoltán

Nézőszám 21.



2022. MÁJUS 8., VASÁRNAP, 11:00

1.38 EDU SHOW - ZSIGA EDWÁRD BŰVÉSZ INTERAKTÍV GYERMEKMŰSORA

Mágikus és mulatságos - Edu-Show.

Zsiga Edwárd bűvész gyermekműsora az Igézőben,

Nézőszám: 27



2022. MÁJUS 15., VASÁRNAP, 11:00

1.39 SÜNI ÉS A GYÜMÖLCSKOSÁR - MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ BÁBELŐADÁSA

Süni ajándékot visz Sünapónak. Találkozik barátaival Ugrival és Tapsival. Róka Koma megjelenése után az események felgyorsulnak...

„Csodaország jaj de messze, mégis itt van a szívünkben...”

Nézőszám: 47



2022. MÁJUS 21., SZOMBAT, 19:00

1.40 BEMUTATÓ - MESTEREMBEREK

-"Két héttel ezelőtt is ezt mondta...két héttel ezelőtt is szombatot mondott!!!..."

-"Hmmm- ezt mondtam volna...?!"

Ugye mindenkinek ismerős ez az ún. "mesteremberekkel" folytatott párbeszéd? Ugye másokkal is előfordult már -építkezésen kívül is-, hogy úgy néztek madárnak, mintha ez volna a világ legtermészetesebb dolga? Ilyenkor a legtöbben csak állunk, hol megsemmisülve, hol szalonképtelen helyzeteket fontolgatva... aztán egyszer csak tényleg kijövünk a sodrunkból...

Ezúttal korunk felborult szakmai értékrendszeréről és az emberek közötti kapcsolatokról mesél a Szabad Színház társulata. Igazi helyzetkomikumokra épített katasztrófaszínházi élményt láthat, aki eljön. Szereplők.

ALICE- Cseh Kata

MAGRETE- Csille Ildikó

KARL- Kovács Máté

MANFRED- Balogh Mihály

GLEN- Szabó Miklós Bence

BECKMANN- Szabó Miklós

HALBROR- Németh Dávid/Csizmadia Máté

KAROLA- Megyeri Maja

MAREK- Solymossy Zoltán

ANYA – Stéger Ildikó

OSKAR - Börcsök Gábor

Nézőszám: 48



2022. MÁJUS 22., VASÁRNAP, 11:00

1.41 "ÉN ELMENTEM A VÁSÁRBA!" C. TAVASZI INTERAKTÍV BÁBOS MESE A LEGKISEBBEKNEK

"Én elmentem a vásárba!" c. tavaszi interaktív bábos mese a legkisebbeknek

Hajnalban még mindenki alszik, a lovacska is csendesen szendereg. De ahogy a kiskakas elkukorékolja magát, megelevenedik az udvar. Kukurikú, kikiri, induljunk a vásárba! Igenám, de ahhoz enni kell adnunk a lovacskának, hogy elhúzza a szekeret! Mit is eszik? Mit is iszik? Ha teletömte a pocakját, már indulhatunk is vele a vásárba! Hogy mit hozunk onnan? Gyertek, énekeljük együtt! Nézőszám: 29



2022. MÁJUS 22., VASÁRNAP, 19:00

1.42 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Az Igézőben 2022. május 22-én, vasárnap 19:00-kor a Szabad Színház új bemutatója.

- "Két héttel ezelőtt is ezt mondta... két héttel ezelőtt is szombatot mondott!!!!..."

- "Hmmm- ezt mondtam volna...?!"

Ugye mindenkinek ismerős ez az ún. "mesteremberekkel" folytatott párbeszéd? Ugye másokkal is előfordult már -építkezésen kívül is-, hogy úgy nézték madárnak, mintha ez volna a világ legtermészetesebb dolga? Ilyenkor a legtöbben csak állunk, hol megsemmisülve, hol szalonképtelen helyzeteket fontolgatva... aztán egyszer csak tényleg kijövünk a sodrunkból...

Ezúttal korunk felborult szakmai értékrendszeréről és az emberek közötti kapcsolatokról mesél a Szabad Színház társulata. Igazi helyzetkomikumokra épített katasztrófaszínházi élményt láthat, aki eljön.

Szereplők.

ALICE- Cseh Kata

MAGRETE- Csille Ildikó

KARL- Kovács Máté

MANFRED- Balogh Mihály

GLEN- Szabó Miklós Bence

BECKMANN- Szabó Miklós

HALBROR- Németh Dávid/Csizmadia Máté

KAROLA- Megyeri Maja

MAREK- Solymossy Zoltán

ANYA – Stéger Ildikó

OSKAR - Börcsök Gábor

Nézőszám: 52



2022. JÚNIUS 1.,

SZERDA, 19:00

1.43 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Nézőszám: 53



1.44 BÉKÉS PÁL A KÉTBALKEZES VARÁZSLÓ - MESEJÁTÉK A PRIKULICSOK ELŐADÁSA

Az előadást átdolgozta és rendezte. Búza Tímea

Történetünk első helyszíne: a varázslóiskola, hőse Fitzhuber Dongó, a legügyetlenebb varázslótanonc, aki éppen a diplomájára vár. Ha megkapja, okleveles mestervarázslóként lehet pályakezdő. Békés Pál kitűnő humorú meseregénye a kétbalkezes varázsló első nagy tettének izgalmas krónikája. Hogyan kutatja fel hősünk egy irtatlan lakótelepen Első Badar király egykori mesebirodalmának szétszórt udvartartását és a király legkisebb lányát, a szépséges Lanolint.

Szereplők:

Fitzhuber Dongó-Schneider –Zaj Ákos

Éliás Tóbiás- _ Vadócz Máté

Első Badar-Borbély Levente

Lanolin- Mátya Flóra Korina

Irma néni- Nagy Borbála

Kis Irma- Szommer Bodza

Hoppmester- Papp- Wellner Rebeka

Étekgőgő – Mátyás Gabriella

Dzsinn Tata- Rumi Bercel

Dzsinn Fizz – Kurta Kristóf

Budweiser Ünög/Nagy

Kulcsmásoló _ Papp Wellner Teofil

Csikorgó Csőkorgó - Kovács Hanna

Nő- Szarka Johanna/ Magyar Panni

Kuka 1, Szabó Kincső

Kuka2, - Rác Zsófia

Kuka3 –Szarka Johanna

Kuka4- Kovács Emm

Nézőszám. 98



2022. JÚNIUS 8., SZERDA, 19:00

1.45 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Nézőszám: 52



2022. JÚNIUS 12., VASÁRNAP, 11:00

1.46 A FURFANGOS KISKUTYA - A MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Rókakoma ólálkodik Nyuszi háza körül. Tapsifülest magával viszi. A furfangos kiskutya, Bodri a nyomukba ered..

Sok zenével és látványos színpadképekkel tarkított híres népmese alapján készült saját feldolgozású bábszínházi előadás élményszerű szórakozást ígér.

A hagyományos paravános bábszínházi előadás 40-45 perces, amelyben egyszerre fontos a látvány, a zene, a fény, a mozgás és az igényes bábszínházi megjelenítés is.

Nézőszám:63



2022. JÚNIUS 29., SZERDA, 19:00

1.47 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Nézőszám: 53



2022. JÚLIUS 1., PÉNTEK, 19:30

1.48 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

A XXI. Vasvári Színjátszó fesztiválon 2022. Július 01-én, pénteken 19:30-kor a Szabad Színház új bemutatója, a Nagy Gáspár Művelődési Központban, Vasváron.

Hét díj, két arany és egy bronz minősítés – ez a fehérvári kortárs művészeti közösségek mérlege a nemzetközi minősítő fesztiválon.

A Szabad Színház, *Mesteremberek* (r.: Nagy Judit) című előadása, a „Fesztivál legjobb előadása” díjat nyerte. A „Legjobb női alakítás” díját Cseh Kata, a „Legjobb férfi alakítás” díját Balogh Mihály, míg a „Színészi különdíjat” Szabó Miklós Bence vihette haza a nemzetközi minősítő fesztiválról

Nézőszám:280



2022. SZEPTEMBER 2., PÉNTEK, 19:00

1.49 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

nézőszám:47



2022. SZEPTEMBER 6., KEDD, 19:00

1.50 SCHWECHTJE MIHÁLY: AZ ÖRÖKSÉG (DRÁMA EGY RÉSZBEN)

Az Örökség Csoport előadása nyerte a tavaly novemberi Paál István Fesztivál fődíját, idén a balassagyarmati Madách Imre Fesztiválon különdíjat kapott, nyáron pedig megnyerte a Vasvári Nemzetközi Színházi Fesztiválon a fődíjat, valamint a legjobb férfi és női szereplőnek járó díjat.

Nézőszám: 42



2022. SZEPTEMBER 9., PÉNTEK, 19:00

1.51 PÁNIK, AVAGY FÉRFIAK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Szeptemberben egy régi siker előadásunkkal kezdtük el az őszi évadot.

Szereplők

Max, tervezőgrafikus: Balogh Mihály

Leó, mérnök: Kovács Máté

Joni, televíziós műsorvezető : Szabó Miklós Bence

Koruk 35-40 év között.

Rendezte: Nagy Judit

Nézőszám: 53



2022. SZEPTEMBER 11., VASÁRNAP, 11:00

1.52 MÁTÉ ANGI: VOLT EGYSZER EGY... - AZ ARANYSZAMÁR SZÍNHÁZ

... egy kislány, aki elindult a világba, mert az udvarán nyújtózkodó NAGY ÜRES mellett nem volt többé maradása. Útja során pöffeszkedő almákkal, rebbentő pillás békával, csupaláb hernyóval találkozott - és mindenki mással, akiket Máté Angi író megálmódott. Miután mindenkitől gyűjtött valami emléket, elért egy olyan helyre, ahol repülőket hajtogatnak leveleiből a fák, és már nem rettentő többé az ÜRES.

Ajánljuk 4 éves kortól

Az előadás az Aranyszamár Színház és a Kabóca Bábszínház közös produkciója.

Rendezte: Székely Andrea

Szereplők: Érsek-Csanádi Gyöngyi

Írta: Máté Angi

Tervező: Bodnár Enikő

A rendező munkatársa: Baranyai Anit

Nézőszám: 28



2022. SZEPTEMBER 18., VASÁRNAP, 11:00

1.53 TAVI MESE - AZ ÉLIÁS- TÓBIÁS BÁBJÁTÉK ELŐADÁSÁBAN

2022 szeptember 18-án 11:00-kor az Igézőben (Basa u.1.) "Tavi mese" címmel környezetvédelemmel foglalkozó, az erdők és a tavak elővilágát bemutató, környezettudatra nevelő bábelőadásunk sok, kedves történettel várja az óvodás korosztályt a vasárnapi matinéra.

Nézőszám: 37



2022. SZEPTEMBER 25., VASÁRNAP, 11:00

1.54 GESZTENYEMESE - A MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ BÁBELŐADÁSA

Gesztenyefiúcska kimászik a mesezsákból és elindul a Meseerdőbe barátokat keresni

Nézőszám: 57



2022. SZEPTEMBER 30., PÉNTEK, 19:00

1.55 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Nézőszám: 52



2022. OKTÓBER 2., VASÁRNAP, 11:00

1.56 EduSHOW - MÁGIKUS ÉS MULATSÁGOS

Mágikus és mulatságos - Edu-Show.
Zsiga Edwárd bűvész gyermekműsora az Igézőben,

Nézőszám: 37



2022. OKTÓBER 9., VASÁRNAP, 11:00

1.57 VIGYÁZZ A TŰZZEL - AZ ÉLIÁS-TÓBIÁS BÁBJÁTÉK ELŐADÁSA

Tóbi, a kis kobold nagyon szeret játszani. Egy reggel tornázás közben talál egy csodálatos tűzcsiholót. Haza is viszi. Nem lesz baj belőle? Mi is történik és tanul-e a mi kis Tóbink a kalamajkákból? Ez derül ki

a meséből és még sok más hasznos tudnivaló a tűzzel kapcsolatban az óvodások és kisiskolások nyelvén sok zenével, dallal fűszerezve.

Tűzmelegzéssel foglalkozó bábelőadásunk a Pázmándi Tűzoltó Egyesület segítségével készült. A darab megkapta a Fejér Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság ajánlás

Nézőszám: 47



2022. OKTÓBER 15., SZOMBAT, 19:00

1.58 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Az Igézőben 2022. október 15-én, szombaton 19:00-kor a Szabad Színház új bemutatója!

- "Két héttel ezelőtt is ezt mondta... két héttel ezelőtt is szombatot mondott!!!!..."

Nézőszám: 47



2022. OKTÓBER 16., VASÁRNAP, 11:00

1.59 VARÁZSVIRÁG - MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ BÁBELŐADÁSA

Meseerdő Bábszínház Varázsvirág című előadása a Csillagtündér meseerdő lakóinak ajándékozott különleges virágokról szól. Róka koma szimata nem csal, rátalál a virágokra és furfangos módon szeretné őket megszerezni. A mese végigkövetve megláthatjuk, hogy bizony a jók elnyerik méltó jutalmukat, a rosszak pedig büntetésüket. Kézműves Játsszóházunkban, pedig egy másik különleges virág varázslatos megalkotásában vehetünk részt.

Nézőszám: 69



2022. OKTÓBER 31., HÉTFŐ, 19:00

1.60 SCHWECHTJE MIHÁLY: AZ ÖRÖKSÉG - DRÁMA

Valahol messze-Magyarországon, Seholsincs-országban egy hazlátogató orvos fokozatosan szembesül azokkal a dolgokkal, amikről az ott élők megegyezélesen hallgatnak vagy éppen tevőlegesen részt vesznek benne. Tétlen és cinikus szemlélőből kellene felelős cselekvővé válnia - kérdés, lehetséges-e ott erkölcsösen cselekedni, ahol már az Isten is hallgat. Vagy csak annyi marad, hogy lekapcsoljuk a villanyt a fejünkben?

Dupla előadás!

Nézőszám: 80



2022. NOVEMBER 5., SZOMBAT, 20:00

1.61 Az ÖRÖKSÉG - DRÁMA, UTÁNA BESZÉLGETÉS A SZERZŐVEL, SCHWECHTJE MIHÁLYAL

Valahol messze-Magyarországon, Seholsincs-országban egy hazalátogató orvos fokozatosan szembesül azokkal a dolgokkal, amikről az ott élők megegyezélesen hallgatnak vagy éppen tevőlegesen részt vesznek benne. Tétlen és cinikus szemléletről kellene felelős cselekvővé válnia - kérdés, lehetséges-e ott erkölcsösen cselekedni, ahol már az Isten is hallgat. Vagy csak annyi marad, hogy lekapcsoljuk a villanyt a fejünkben?

Az előadáson itt lesz a darab írója, egyben az ősbemutató rendezője, Schwechtje Mihály, akivel utána rövid beszélgetést folytatunk a történetről, a háttéréről és sok másról, a közönség bevonásával.

Nézőszám: 41



2022. NOVEMBER 6., VASÁRNAP, 11:00

1.62 Az ARANYHAJÚ KIRÁLYLÁNY - MAJOROS ÁGI BÁBSZÍNHÁZA

Bábelőadás kicsiknek és nagyoknak

író: Szabó Attila

Báb- és díszlettervező: Mátra völgyi Ákos

Zeneszerző: Nagy Szabolcs

Rendező: Bar tál Kiss Rita

Játssza: Majoros Ági

Mese Szironka királykisasszonyról. Szironka szerelme Timót kalandos útja során találkozik, egy Rikkancsral, Éppkézlábbal aki igen furcsa lény, a gonosz Délibáb tündér-keresztanyával sőt még a Hétfejű Tündérrel is. Timót segítségével megszűnik az átok és Szironkának végre normális élete lehet, és persze ahogy a mesék végén lenni szokott a hős elnyeri jutalmát, így Szironka és Timót egybekelhelne

Nézőszám: 69



2022. NOVEMBER 11., PÉNTEK, 19:00

1.63 PÁNIK, AVAGY FÉRFIAK AZ IDEGÖSSZEOMLÁS SZÉLÉN - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Nézőszám: 39



2022. NOVEMBER 12., SZOMBAT, 19:00

1.64 INKÁBB ÉLNEK ÁRKÁDIÁBAN - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Hogyan hatnak személyiségünkre a feldolgozatlan, hordozott traumák?

Hogyan lehet művészi szintre vinni az örsorsrontást?

Mit tennél, ha a racionális éned testet öltene és lépten-nyomon megjegyzéseket tenne az „irracionális”, érzelmi alapú döntéseidre?

Csoda-e az, hogy az információtól telített, a személyes tragédiákat a termelékenységre kártékony tényezőként tekintő világunk helyett valaki inkább az utópisztikus Árkádiában élne?

A darab több kérdést tesz fel, mint amennyire választ kínál...

Szereplők:

KEMENES RÓBERT – Balogh Mihály

A GONDOLKODÓ – Kovács László

ESZTER – Kövesi Tünde

DÁNIEL – Magony Imre

„FERENC” – Szabó Miklós Bence

PANNI – Szigeti Anna

KLAUDIA – Csille Ildikó

KINGA – Cseh Katalin

ANDRÁS – Solymossy Zoltán

Írta és rendezte: Torma Tamás

Technika: Solymossy Zoltán

Jelmezek: Cseh Katalin

Plakát: Kniezl Rebeka



2022. NOVEMBER 13., VASÁRNP, 11:00

1.65 A SÁRKÁNY ÉS AZ ÖRDÖG A KÁMFOR BÁBSZÍNHÁZ BÁBELŐADÁSA

A Kámfor Bábszínház történetei egészen a magyar népmeséig nyúlnak vissza, hisz mi is lehetne fontosabb, mint meríteni a múltból, megérteni a jelent és tudni a jövőt. Történeteikben a magyar népmesékből már jól ismert királyi családok konfliktusait dolgozzuk fel, és kiegészítjük néhány izgalmas csavarral, varázslatos lények megérkezésével, akik előszeretettel röppennek a történet kellős közepébe, muzsikaszóra, Sárkányszárny

Nézőszám: 77



2022. NOVEMBER 19., SZOMBAT, 19:00

1.66 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

nézőszám: 53



2022. NOVEMBER 20., VASÁRNAP, 11:00

1.67 MÁRTON NAPI LIBAMESE - AZ ÉLIÁS TÓBIÁS BÁBIJÁTÉK ELŐADÁSA

Bábelőadás óvodások, bölcsődések számára az Igézőben - Székesfehérvár, Basa u.1.

Vége van a nyárnak, őszi szelek járnak, útra kelnek a madarak. Ha útra kelnek, Márton sem maradhat rest, világgá indul! Egy ilyen szép lúd mégsem maradhat mindig a baromfiólban! Vajon mi lesz ebből, ki segít neki és ki nem? Szurkoljunk együtt Mártonnak!
A mese után közös zenélésre várjuk a piciket!
Nzőszám: 78



2022. NOVEMBER 23., SZERDA, 18:00–19:15

1.68 "NE CSAK A SZEMEDDEL LÁSS!" - ZENÉS-IRODALMI EST

A zene, az irodalom egyenlőséget teremt, és ugyanúgy szól mindenkihez, mindig, minden körülmények között.

Szeretettel várunk 2022. november 23-án 18.00-kor egy különleges zenés-irodalmi élményre az Igézőbe (8000 Székesfehérvár, Basa utca 1.)!

A "Ne csak a szemeddel láss!" című rendezvényünk teljes ideje alatt megkíséreljük visszabontani a látás által körénk épített falakat, mert hisszük, hogy a feladat nem lehetetlen!

Az esten, Kemény Zsófi és Agócs Márton - előadóművész és Czinki Ferenc - író előadásában a költészetten és a zenén keresztüli kommunikáció és a látás nélküli érzelmkifejezés lesz "reflektorfényben" a teljes sötétségben.

A program ideje alatt látássérült tapasztalati szakértők fognak minket segíteni.

Köszönjük, hogy hozzájárulsz jelenléteddel a program hangulatához!

Az előadás teljes időtartama díjtalan!

A program kezdési időpontja: 2022.11.23. 17.45 (Kérjük, hogy a program zavartalansága érdekében pontosan érkezz!)

18.00 - Zenés-irodalmi előadás

18.45 - Beszélgetés az előadóművészekkel és tapasztalati szakértőkkel

19.15 - Zárás

Nézőszám: 58

2022. NOVEMBER 27., VASÁRNAP, 11:00

1.69 FENYŐMANÓK - A SZABAD SZÍNHÁZ BÁB ELŐADÁSA

November 27-én, vasárnap 11.00-kor: Fenyőmanók

- zenés bábelőadás -

Közeledik a Karácsony a barátságos Bergengóciában. A manók a készülődéssel töltik az idejüket, ki a karácsonyi kuglófot, ki a töltött káposztát készíti az ünnepekre, mikor váratlan látogató érkezik. A csúf és gonosz Ágota, a rézorrú boszorkány szeretné tönkretenni a barátságos Bergengóciákat Karácsonyát, és elrabolja a karácsony csillagát. Azt pedig a legkisebbek is tudhatják, hogy a Karácsony csillaga nélkül nem lehet boldog karácsonyt tartani...

Egy esélye marad a Bergengóciáknak, Atanzáz, a manók legbölcsebb és legöregebb leszármazottja, aki talán vissza tudja szerezni a karácsony csillagát, ehhez azonban a gyerekek segítségére is szüksége lesz. ..

Nézőszám: 49



2022. NOVEMBER 29., KEDD, 19:00

1.70 A HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA - A VASVÁRI CSOPORT ELŐADÁSA

2022. NOVEMBER 30., SZERDA, 19:00

1.71 A HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA - A VASVÁRI CSOPORT ELŐADÁSA

2022. DECEMBER 1., CSÜTÖRTÖK, 19:00

1.72 A HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA - A VASVÁRI CSOPORT ELŐADÁSA

2022. december 01-én, az Igézőben a Vasvári csoport új bemutatója! A holt költők társasága. Az irodalom szeretet és a szabadság vágy bemutatása egy titkos társaság tagjain keresztül. Az előadás most játszódik a 2022 és évben a Welton akadémiába új fiú érkezik Todd személyében kinek igen különleges kapcsolata lesz az irodalomhoz, éppúgy mint a fő szereplő Neil Perrynek is aki a színpadért lesz teljesen oda. Nézzek meg történetüket a Vasvári diákszínpad előadásában

ÖSSZ nézőszám: 123



2022. DECEMBER 4., VASÁRNAP, 11:00

1.73 A NAAAGY CSOKOLÁDÉ EXPRESSZ NYOMÁBAN - SZABAD SZÍNHÁZ

December 4-én. vasárnap 11.00-kor

„A Naaagy Csokoládé Express nyomában”

címmel élő zenés, izgalmas Mikulásváró műsorral várja a családokat az Igéző. A résztvevő gyerekek előzetes regisztráció alapján csomagokat is kapnak a Mikulástól

Nézőszám: 89



2022. DECEMBER 6., KEDD, 18:00

1.74 A NAAAGY CSOKOLÁDÉ EXPRESSZ - A SZABAD SZÍNHÁZ MIKULÁSVÁRÓ MŰSORA

A december 4-i, Mikulásváró előadásunkra minden hely elkelt. A nagy érdeklődésre való tekintettel azonban a Mikulásgyár manói úgy döntöttek, hogy December 6-án is megszervezik az Igézőben a Nagyszakállú látogatását 18.00-kor, így idén sem kell majd senkinek nélkülöznie a nagy találkozást a Miulással! Habár a Téliapónak és rénszarvasainak sűrű lesz az aznapi programja, úgy hírlík RénRudolf is ellátogat majd a keddi programra

Nézőszám: 53



2022. DECEMBER 9., PÉNTEK, 19:00–20:00

1.75 MOMO - A PHWI-CSOPORT ELŐADÁSÁBAN

2022. DECEMBER 9., PÉNTEK, 15:00–17:00

1.76 MOMO - A PHWI-CSOPORT ELŐADÁSÁBAN

A PHWI-csoport bemutatja:

MOMO

és az időtolvajok történetét.

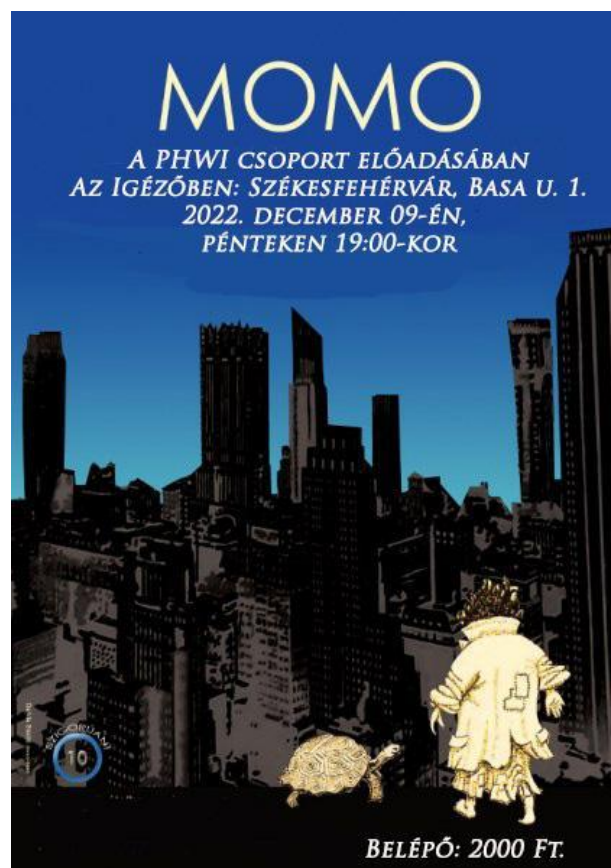
(A szövegkönyv Michael Ende regényének és Kárpáti Péter feldolgozásának felhasználásával készült.)

Pesthidegkúti Waldorf Iskola dráma csoportjának előadása a 10. Paál István Fesztiválon elnyerte a fődíjat, és a legjobb férfi alakítás díját (Vizér Dániel, Gigi szerepében).

Játszók:

Agus Lili, Doma Samu, Édes Luca, Hidasnémeti Vince, Horányi-Szabó Sára, Kangyal Szonja, Kárpáti Zsuzsanna, Kiss Annabori, Kucsma Janka, Szigetlaki Lili, Taba Róza, Üsztöke Léna, Varga-Szemes Lázár, Vizér Dániel, Wilk Júlia

Össz nézőszám: 97



2022. DECEMBER 10., SZOMBAT, 19:00

1.77 INKÁBB ÉLNÉK ÁRKÁDIÁBAN - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Hogyan lehet művészi szintre vinni az örsorsrontást?

Mit tennél, ha a racionális éned testet öltene és lépten-nyomon megjegyzéseket tenné az „irracionális”, érzelmi alapú döntéseidre?

Csoda-e az, hogy az információtól telített, a személyes tragédiákat a termelékenységre kártékony tényezőként tekintő világunk helyett valaki inkább az utópisztikus Árkádiában élne?

A darab több kérdést tesz fel, mint amennyire választ kínál...

Szereplők:

KEMENES RÓBERT – Balogh Mihály

A GONDOLKODÓ – Kovács László

ESZTER – Kövesi Tünde

DÁNIEL – Magony Imre

„FERENC” – Szabó Miklós Bence

PANNI – Szigeti Anna

KLAUDIA – Csille Ildikó

KINGA – Cseh Katalin

ANDRÁS – Solymossy Zoltán

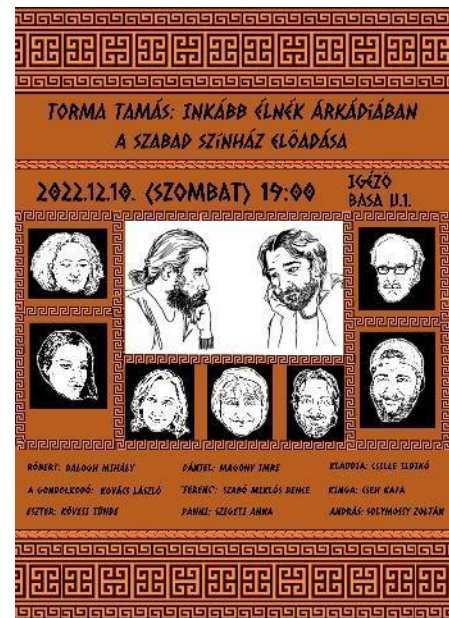
Írta és rendezte: Torma Tamás

Technika: Solymossy Zoltán

Jelmezek: Cseh Katalin

Plakát: Kniezl Rebeka

nézőszám: 53



2022. DECEMBER 11., VASÁRNAP, 11:00

1.78 EGY KIS KARÁCINI CSODA - BÁBELŐADÁS - SZABAD SZÍNHÁZ

2022. december 11-én, vasárnap 11:00-kor az Igézőben - Egy kis Karácini csoda.

Az ódon Cin-cin kastély lakói karácsonyhoz készülődnek. A kastély feledékeny ura Lord Cincin el is indul a könyvtárszobába a nagy sajtgyémántért, hogy előkészítse azt az ünnepi estére. Sajtgyémánt nélkül ugyanis nincs ünnep az egereknél, hiszen –a hagyomány szerint-, a gyémántot mindenkinek meg kell dörzsölnie az ünnep éjszakáján ahhoz, hogy teljesüljön a karácsonyi kívánsága. A gyémántot azonban elnyeli a kastély, így aztán veszélybe kerül az egerek boldog karácsonya...

Nézőszám: 59



2022. DECEMBER 12., HÉTFŐ, 16:00

1.79 A HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA - A VASVÁRI CSOPORT ELŐADÁSA

.Az irodalom szeretet és a szabadság vágy bemutatása egy titkos társaság tagjain keresztül. Az előadás most játszódik a 2022 és évben a Welton akadémiába új fiú érkezik Todd személyében kinek igen különleges kapcsolata lesz az irodalomhoz, éppúgy mint a fő szereplő Neil Perrynek is aki a színpadért lesz teljesen oda

nézőszám:27



2022. DECEMBER 17., SZOMBAT, 19:00

1.80 MESTEREMBEREK - A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁS

Az Igézőben 2022. december 17-én, szombaton 19:00-kor a Szabad Színház új bemutatója!

-"Két héttel ezelőtt is ezt mondta...két héttel ezelőtt is szombatot mondott!!!!..."

-"Hmmm- ezt mondtam volna...?!"

Ugye mindenkinek ismerős ez az ún. "mesteremberekkel" folytatott párbeszéd? Ugye másokkal is előfordult már -építkezésen kívül is-, hogy úgy néztek madárnak, mintha ez volna a világ legtermészetesebb dolga? Ilyenkor a legtöbben csak állunk, hol megsemmisülve, hol szalonképtelen helyzeteket fontolgatva... aztán egyszer csak tényleg kijövünk a sodrunkból...

Ezúttal korunk felborult szakmai értékrendszeréről és az emberek közötti kapcsolatokról mesél a Szabad Színház társulata. Igazi helyzetkomikumokra épített katasztrófaszínházi élményt láthat, aki eljön.

Szereplők.

ALICE- Cseh Kata

MAGRETE- Csille Ildikó

KARL- Kovács Máté

MANFRED- Balogh Mihály

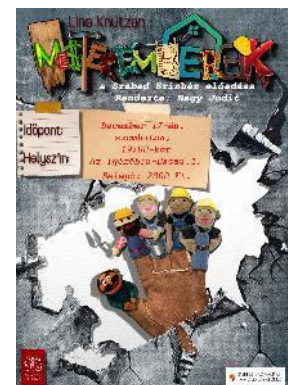
GLEN- Szabó Miklós Bence

BECKMANN- Szabó Miklós

HALBROR- Németh Dávid

KAROLA- Megyeri Maja

MAREK- Solymossy Zoltán



ANYA – Nagy Judit
OSKAR - Magony Imre

2022. DECEMBER 18., VASÁRNAP, 11:00

1.81 PETTSON KARÁCSONYA – MESEJÁTÉK –A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

2022. DECEMBER 18., VASÁRNAP, 15:00

1.82 PETTSON KARÁCSONYA – MESEJÁTÉK –A SZABAD SZÍNHÁZ ELŐADÁSA

Az öreg Pettson egyedül él macskájával, Findusszal. Karácsonyestére készülve, fenyőfavágás közben kificamítja a bokáját. Lábra sem tud állni. Findusz segít ugyan, de azért nagy szerencse, hogy jó szívű szomszédok is laknak a környéken...



Össz nézőszám: 182

2022. DECEMBER 19., HÉTFŐ, 19:00

1.83 A HOLT KÖLTŐK TÁRSASÁGA - A VASVÁRI CSOPORT ELŐADÁSA

A holt költők társasága.

.Az irodalom szeretet és a szabadság vágy bemutatása egy titkos társaság tagjain keresztül. Az előadás most játszódik a 2022 és évben a Welton akadémiába új fiú érkezik Todd személyében kinek igen különleges kapcsolata lesz az irodalomhoz, éppúgy mint a fő szereplő Neil Perrynek is aki a színpadért lesz teljesen oda.



Frissen Fejérből

2022.01.04. 16:30

https://www.feol.hu/helyi-kultura/2022/01/a-muveszet-eszkozeivel-meg-jobban-megismerheto-szekesfeher-var?fbclid=IwAR30Md83p27m_03-PtCg1KFWJ5MlaobgK9qollGofLpdzAIRIqMHjkgG9qk

2 A MŰVÉSZET ESZKÖZEIVEL MÉG JOBBAN MEGISMERHETŐ SZÉKESFEHÉRVÁR

A városmarketing és a turizmus szempontjából is ígéretes kezdeményezésről tudhattunk meg többet a minap.

BOKROS JUDIT



A mostani Igéző a Szabad Színház központjaként működő közösségi tér, amelynek szintén története van

Forrás: Nagy Norbert / Fejér Megyei Hírlap

Mesélő házak, audiovizuális térélmények, hangzó utcai múzeum, avagy a helyi társadalmi, közösségi innovativitás fejlesztése a művészet és a közösségfejlesztés eszközeivel – vajon mit is takarhat ez a hosszú és bonyolult programcím? A minap az Európai Szociális Alap által támogatott projekt záróeseményén az Igézőben kiderült: egy ötletes, a városmarketing és a turizmus szempontjából is ígéretes kezdeményezést, amelynek lényege, hogy a

jellegzetes fehérvári épületek, szobrok története QR-kód segítségével hívhatók elő, akár a helyszínen állva.

A „Mesélő házak” közel tízéves terve a Szabad Színháznak, a társulat vezetőjének, Nagy Juditnak, aki a másik megvalósító, a Szín-Tér-Egyesület elnöke is. Egy pályázat keretében végül tavaly sikerült forrást találni a programhoz. Ebben a Szabad Színháznak és az egyesület színjátszóinak köszönhetően elevenednek meg belvárosi házak története QR-kód segítségével, applikáción keresztül, Székesfehérvár okostelefonos alkalmazásán át. A filmek a videómegosztó csatornán is elérhetők. A társulat tagjai a mások által gyűjtött, mondott érdekes, jellegzetes sztorikat mesélik, játsszák el.

A program első szakasza tavaly év végén zárult le, és addig összesen tizenöt történetet sikerült elkészíteni. Ezekről és a megvalósítás mikéntjéről tartottak beszélgetést és sajtótájékoztatót a Basa utca 1. szám alatti Igézőben, amely maga is egy „mesélő” házban működik. A bemutatott helyszínek között van még például a Városház tér, a Pelikán udvar, Pilinszky János egykori lakóháza, Kovács Árpád festőművész galériája – ám az alkotók tervezik bővíteni a sort. Nagy Judit a sajtótájékoztatón bemutatta azokat a kis táblákat is, amelyeket szeretnének elhelyezni a helyszíneknél, a látványosságoknál, hogy a turisták tudják: mely házról, térről, szoborról láthatnak, hallhatnak mesét ott helyben egy okostelefon segítségével.

A kezdeményezésről elmondta: a várostörténet polgárookra vonatkozó részét a művészet eszközeivel akarták átadni. A történetek összegyűjtésében mások is segítettek, így a beszámolón ott volt Sohonyai Edit író, Magony Imre helytörténész és Váczi Márk történész, városkutató is. Edit a Fehérvári vagyok! elnevezésű Facebook-csoport adminisztrátora is, és elmesélte: ma már sokszor ez a csoport a kollektív emlékezet tere, ahol a tagok régi fotókat, sztorikat osztanak meg. Ő maga a Kossuth udvar lakóit meséltette lakóhelyükről. Magony Imre a Fehérvár múltjához kötődő könyvek szerzőjeként igen plasztikusan fogalmaz, és közreműködik a Szabad Színház produkcióiban. Váczi Márk az általa vezetett várostörténeti séták során tapasztalta, mennyire ki vannak éhezve az emberek a személyes történetekre, élményekre.

Mindannyian úgy gondolják: a sűrített, összegyűjtött információk, történetek révén a fehérváriaknak mintegy vissza lehet tanítani saját múltjukat, jobban meg lehet velük ismertetni a környezetet, ahol élnek. A turisták pedig szintén profitálhatnak a programból, amelynek helyszínei később amolyan kulturális tanösvénnyé állhatnak össze...

3 MÉSÉLNEK, BESZÉLNEK, ZENÉLNEK A HÁZAK ÉS SZOBROK SZÉKESFEHÉRVÁRON

Hogy készítette el a libasültet Kati néni, a felsővárosi fertályos asszony? Mi zajlott 1848. márciusában a Fekete Sas Szállóban, hogy szólal meg a Mátyás- emlékmű a zene nyelvén? A SZÍN – Tér Egyesület nemrégiben lezárult „Mesélő Házak” projektjében egyebek mellett ezen történetekre, fehérvári helyekre, mára már legendássá lett személyekre tevődik a hangsúly.

- [SZEKESFEHÉRVAR.HU](https://www.szekesfehervar.hu)

SIMON ERIKA

2022.01.07. 11:42 | 4 NAPJA



Megelevenednek a város egykori lakói, közszereplői. A házak saját múltjukról mesélnek, adott esetben zenélnek és így szólalnak meg.

Egy hete zárult le a Szabad Színház és a „SZÍN-TÉR” /Szinjátészó-Versmondó/ Egyesület a TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2019-00453 azonosító számú, Mesélő Házak audiovizuális térélmények, hangzó utcai múzeum című programjának kísérleti szakasza.

Egyfajta online is végigjárható, rendhagyó idegenvezetés kerekedett ki a projektből – melynek ötletgazdája a Szabad Színház művészeti vezetője, Nagy Judit. A cél pedig az volt, hogy olyan „élő utcai múzeum-hatású”, egyedülálló audiovizuális térélmények szülessenek meg, a projekt keretében, melyek segítségével a városban élők, betelepülők, és a városba látogatók is érezhetik a történelmi históriákat rejtő házak „leheletét”, „történetét”.

A létrejött tartalmak egy QR-kód segítségével hívhatók elő. Akár egy-egy épület, szobor előtt, a helyszínen állva, de akár egy asztal mellett ülve is megtekinthetők, ingyenesen. Az alábbi videó például, Pilinszky János, egykori, Kígyó utcai lakásánál elérhető.

Akár applikáción keresztül is ellátogathatunk a Mesélő Házakba

A projekt keretében összegyűlt történetek jó részéből egy- egy kis filmecske is készült a [YouTube-ra](#). Melyek a helyszíneken vagy a beolvasott QR-kód alapján nyílnak meg, vagy a [Székesfehérvár Applikáció](#) ([Androidra](#) és [IOS-re](#).) „okostérképén” kereshetők.



Részletek az ÖKK Podcastban

Az ÖKK Podcast következő epizódja az Igézőből jelentkezett. A program alapját képező kutatók, szakértők, szerzők közül azok szólaltak meg, akik a legérdekesebb történetekkel gazdagították a helyi emlékezet adattárát. Így Bobory Zoltán költőt, a Vörösmarty Társaság elnökét, Magony Imre író, Kocsis Noémi író, újságírót, Sohonyai Edit író, valamint Váczi Márk történészt, városkutatót és Szabóné Nagy Judit Ildikót, az egyesület elnökét kérdezi Csordás Csilla az ÖKK Podcast soron következő részében. A beszélgetést az [ÖKK Fehérvár Podcast felületen](#) lehet meghallgatni!



Az SZÍN – Tér Egyesület továbbra is keresi a fehérvári házak „történeteit”, melyeket a művészet eszközeivel dolgoznának fel.

A megvalósításban közreműködő [Szabad Színház](#) és a SZÍN- Tér Egyesület várja a visszajelzéseket, további ötleteket, javaslatokat az igezo2014@gmail.com e-mail fiókba, vagy akár a 8000 Székesfehérvár Basa u 1. szám alatti [Igéző](#) postaládájába. Biztatnak mindenkit, hogy, ha van egy érdekes városi története, amely érdemes arra, hogy megmaradjon a helyi emlékezetben, írja meg nekik!

4 IGÉZŐ – A MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ VÁRTA A GYERMEKEKET ÉS SZÜLEIKET.



2022. 01.27. Fehérvár közéleti hetilap

5 A TOLLPIHÉNEK SÚLYA VAN

L.Takács Krisztina



6 IGÉZŐ – KÉT SIKERDARAB EGY HÉTVÉGÉN.

MAJÁNLO

2022.01.27.

Színház

Két sikerdarab egy hétvégén

Január utolsó hétvégéjén a Szabad Színház ismét másorra tűzi az Igézőben a finn Mika Myllyaho két sikerdarabját. Január 28-án, pénteken a nők életéről szóló Káosz, míg január 29-én, szombaton a férfiakat bemutató Pánik című előadás látható. A korlátozott számú férőhelyek miatt előzetes regisztráció ajánlott mindkét előadásra!

A finn Mika Myllyaho Káosz című vígjátékát láthatja a közönség január 28-án, pénteken az Igézőben. A színdarab egy kis, XXI. századi anziks rólunk, a munkánkról, kapcsolati problémáinkról, hol lelkes, hol kétségbeesett bukdácsolásainkról.

Másnap a férfiaké lesz a főszerep: a Pánik című fekete komédia arról szól, hogyan reagálnak a harmincas éveikben járó férfiak a hétköznapi különböző kihívásaira. Látszólag sikeresek ugyan, de nagy rajtuk a nyomás, a problémáikat egyéni terápiákkal igyekeznek kezelni, de kiderül, hogy a módszereik nem igazán hatékonyak.

Mindkét előadásra érdemes előre jegyet foglalni az Igéző közösségi oldalán, a 22 790 758-as telefonszámon vagy az igezo2014@gmail.com e-mail-címen! Az előadások tizennyolc éven felülieknek ajánlottak.



A nők stresszkezelési stratégiáit bemutató Káosz párja a Pánik – avagy férfiak az idegösszeomlás szélén című előadás

Mesés koncert



Létező és új „találmányokat” is megszólaltatott Danny FOTÓ: NN

SZÉKESFEHÉRVÁR Danny Bain és Ágoston Béla mesekoncertjének örülhettek a gyerekek vasárnap délelőtt az Igézőben.

Nagy érdeklődésnek örvendett a mesekoncert. A 2010-ben Magyarországra érkezett Danny Bain ütőhangszeres mesélő jellegzetes mesemondó stílusát már sokan ismerték, gyerekelőadásait számos díjjal és elismeréssel jutalmazta a magyar színházi világ.

Ágoston Bélával kiegészülve a duó a 2019-es Művésze-

tek Völgyében debütált közös koncertjével, amelyben megmutatták, hogyan kell játékos módon, létező és eddig még nem létező hangszereken bolondosabbnál bolondosabb történetekkel szórakoztatni gyerekeket és felnőtteket.

A vasárnapi előadáson megszólaltattak klasszikus fúvós hangszereket, különböző népek zenei eszközeit és magyar népi hangszereket is, sőt még különféle hangot adó hétköznapi tárgyakkal is színesítették a műsort, például sípoló kutyajátékokkal. **TR**

Igéző

2022.02.14. 13:00

8 BÁBOS FARSANGOLÁS FEHÉRVÁRON

BOKROS JUDIT



Forrás: Fehér Gábor / Fejér Megyei Hírlap

Folytatódnak az Igézőben a vasárnap délelőtti matinéprogramok. Legutóbb ott is farsangi témájú előadás volt: Biró Brigitta és Csikós Andi, az Éliás Tóbiás Bábjáték alkotói bábos babaszínházat csinált. Kutymorgó, Cicus és Marcóka, a kismackó voltak a bájos szereplők, a nagy dilemma pedig az, hogy ki minek öltözzön. Természetesen volt segítség, és megoldódott a probléma.

Felnőtteknek szóló darabokból sem volt hiány a múlt hétvégén: a Szabad Színház a Káosz és a Pánik című előadását játszotta, Ács Tamás pedig egy Schaeffer-művet adott elő.

A Budenz-házban

2022.02.14. FEOL

9 MEGHATÁROZÓ JELENETEKET FORGATTAK BURJÁN ZSIGMOND FILMJÉHEZ

A Szétszakítva című film fontos jeleneteit forgatták vasárnap délután a Budenz-házban Nagy Judittal és Tűzkő Sándorral. Színészként sem volt egyszerű megélni az eljátszott részeket.

BARÁTH ESZTER



A Budenz-házban folytatódott a forgatás

Forrás: Fehér Gábor / Fejér Megyei Hírlap

A Szétszakítva című film forgatókönyvírója és rendezője, Burján Zsigmond és stábja meghatározó jeleneteket forgatott a hétvége során. Az epizódok nemcsak a film, hanem az általa bemutatott egyéni sorsok számára is kiemelt jelentőségűek. – A Tűzkő Sándor által alakított Sipos Gyula a háború után hazatér és hosszú idő után találkozik a feleségével. A találkozás megrázó, mert nem olyan egyszerű hazatérni, főleg úgy, hogy nemsokára újra el kell menni – foglalta össze röviden Burján Zsigmond az egyik jelenet lényegét.

A haza veszélybe kerül, ami miatt komoly döntésre kényszerül a főszereplő: beáll a vörös hadseregbe. Szintén hétvégén forgatták azt a jelenetet, ami megmutatja, hogyan is áll be Sipos Gyula a seregbe. Az egyéni sorsok alakulása kiderül a filmből, amelynek forgatásait a héten folytatják.

Das WeltAuto.
Minőségi használt autók. Garanciával.



8000 Székesfehérvár, Új
Tel: 22 512 860 E-mail: wolfaul
Részletek a márkakereskedésben. A

10. FARSANGFARKI MULATSÁG - ÚJRA CSALÁDI ÉLETMÓD HÉTVEGE A JANCSÁRKERTBEN

Harmadik alkalommal rendezi meg a Jancsárkert Piac és Közösség Egyesület a Családi életmód hétvégét. Az eseményt a Székesfehérvári Közösségi és Kulturális Központ szervezi, többek között lesz kolbásztöltő fesztivál, farsangi felvonulás, szűrővizsgálatok és biopiac is. A programok sokaságát délelőtt sajtótájékoztató keretein belül ismertették.

- JÓZSA DÁVID
- SIMON ERIKA

2022.02.22. 14:06 | KÖRÜLBELÜL EGY NAPJA



Az idei Családi életmód hétvége február 24. és 27. között, számtalan programmal várja az érdeklődőket.



A rendezvény célja idén is az egészség- és környezettudatos életmód, valamint az újrahasznosítás népszerűsítése. Nyitóprogramként csütörtökön és pénteken délelőtt a főszerepe a gyerekeké lesz: Állomásról állomásra címmel egészségtudatos és környezetbarát életmódra nevelő foglalkozással szórakoztatják az óvodásokat és az iskolásokat. Február 26-án reggel 7 órától aztán megnyílik a termelői és biopiac, ahol a Vásárolj tudatosan és egészségesen! akció keretein belül az első tíz, családjával érkező gyermek 500 forintnyi zsetont kap, amelyeket a kijelölt standoknál beválthatnak. A nap folyamán 9 és 12 óra között a Székesfehérvár Járás Egészségfejlesztési Iroda életmód- és dietetikai tanácsadással, valamint szűrővizsgálatokkal várja az kilátogatókat – tájékoztatott Dr. Keresztury Lászlóné a Székesfehérvár Járás Egészségfejlesztési Iroda szakmai vezetője a Jancsárkertben tartott sajtótájékoztatón.



Schultz György, a Jancsárkert Piac és Közösség Egyesület elnöke mindenkit szeretettel invitált az eseményekre: „Ezen a héten nagyon gazdag és változatos programok várnak a fehérváriakra. A pandémia után és a tavaszt várva arra készülünk, hogy sokszínű, gazdag programot kínáljunk a környéken élőknek. A családi életmód megjelenítése kapcsán arra törekszünk, hogy az egészséges táplálkozást népszerűsítsük, illetve szeretnénk családi szinten is elterjeszteni a környezettudatos gondolkodást.”



A szombati napon lesz lehetőség trükkös biciklik kipróbálására is: többek között az 1800-as évekből ismert velocipédeken is szerencsét próbálhatnak az érdeklődők. A vasárnap, ami egyben a Családi életmód hétvége zárónapja, igazi karneváli hangulattal találkozhatnak a kilátogatók. A nap kezdéseként 7 órától a közel 30 éves Fehérvári Polgárok Egyesület szervezésében hetedik alkalommal is megrendezésre kerül a Fehérvári kolbásztöltő fesztivál. Két év kihagyás után tehát újra várnak mindenkit, aki hagyományörző jelleggel szeretné bemutatni családi receptjét, vagy csak szimplán jól érezni magát:

„Ez a fesztivál arról szól, hogy összegyűnk, mindenki elhozza a régi recepteket, jól érzik magukat. Aki tud régi recepteket hozni, mutassa be, érezze jól magát, és folytassuk a hagyományörzést. A hangulat biztosan jó lesz!” – invitálta a VII. Fehérvári Kolbásztöltő Fesztiválra a közönséget Major László, a Fehérvári Polgárok Egyesületének alapító tagja. A fesztivál zenei aláfestéséről Gabrovics Pál, Tokodi Tünde és Fazekas Egon, valamint Buch Tibor Pro Theatro-díjas színész gondoskodik.



A tradíciók természetesen nem csak a kolbásztöltéssel folytatódnak. A Szabad Színház színészei hagyományörzéssel egybekötött produkciókkal csálnak mosolyt az emberek arcára: a családi jelmezversenyen és farsangfarki felvonuláson túl medvetáncsal is várják a kilátogatókat. Nagy Judit, a Szabad Színház művészeti vezetője reméli, hogy sikerül hozzájárulniuk a rendezvény jó hangulatához a különleges programokkal: *„Az egészség megőrzésének mi leginkább a lelki részére helyezzük a hangsúlyt ezúttal.”*

A Szabad Színház felvonulásához reggel 10 órától lehet csatlakozni. Az Országalma körbetáncolása után a felvonulás a Jancsárkertig tart, ahol folytatódnak a programok. A Családi életmód hétvége teljes és részletes programleírását [az egyesület Facebook-oldalán](#) tekinthetik meg.

11 TÖRTÉNELMI IDŐUTAZÁS A 16. SZÁZADBA – MAGONY IMRE KÖTETÉT MUTATTA BE VÁCZI MÁRK

Székesfehérváron és környékén szinte mindenki ismeri az 1543-ban hősi halált halt Varkocs György várkapitány nevét. Vajon mennyire ismerjük a kort, amelyben élt, a várost, amelyért elesett, valamint emlékezetét? – tehetjük fel magunknak a kérdést.

V. VARGA JÓZSEF



Váczi

Márk és Magony Imre a szabadbattyáni nagyközségi könyvtárban

Forrás: Molnár Dóra

Váczi Márk történész, néprajzkutató a szabadbattyáni Móricz Zsigmond Művelődési Ház és Könyvtárban tartott előadásán a 16. századba kalauzolta a résztvevőket, hogy bemutassa Magony Imre író, a Vörösmarty Mihály Könyvtár munkatársa 20 éve megjelent regényének történelmi hátterét. A Fehérvár elesett... című, Kass János Kossuth-díjas művész illusztrációival díszített történelmi regény 2001-ben jelent meg először, majd ezt követően újra, 2014-ben az 1543 Varkocs című élet- és korrajzzal kiegészítve vehette kezébe az olvasóközönség. E kötetek adták az alapját az előadásnak, amelyen vendégként részt vett a szerző is.

Váczi Márk az előzmények ismertetésével kezdte mondanivalóját.

Emlékeztetett arra, hogy az általában helytelenül töröknek nevezett, valójában számos népet magukban foglaló oszmán hadak Luxemburgi Zsigmond idején jelentek meg először az ország területén. A szerb erők vezette keresztény szövetségesek az 1389. június 15-ei rigómezei csatában győzelmet arattak az Oszmán Birodalom hadai felett. Az 1444. november 10-ei várnai csata az I. Ulászló és Hunyadi János vezette keresztény hadsereg vereségével zárult, az uralkodó a harctéren vesztette életét. A kormányzóvá emelt Hunyadi ugyan 1456-ban Nándorfehérvárnál sikeresen visszaverte a törököket, ezzel

terjeszkedésük közel hét évtizedre megtorpant, de a pestisjárvány őt is legyűrte. A mai Belgrád végül 1521-ben elesett, majd az 1526. augusztus 29-ei mohácsi vereség megpecsételte a Magyar Királyság sorsát.

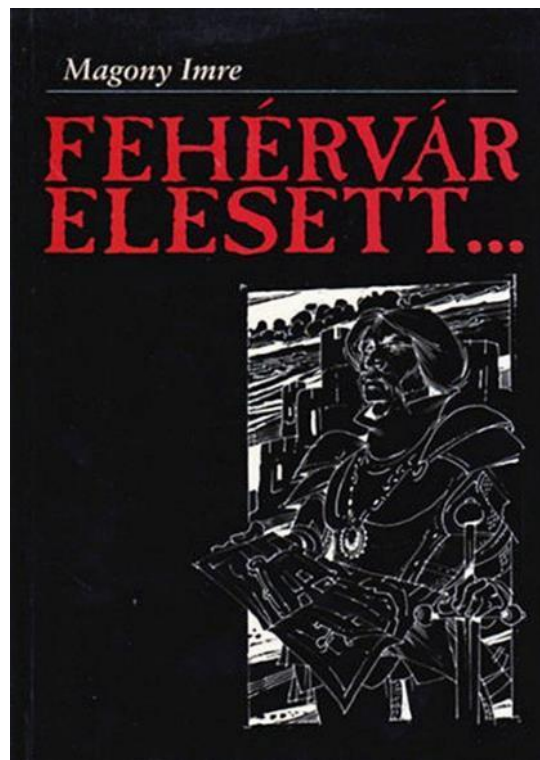


Varkocs György várkapitány szobra 1940-ben Székesfehérváron
Forrás: Fortepan (Gyöngyi)

1541. augusztus 29-én, a mohácsi csata 15. évfordulóján Szulejmán szultán csellel bevette Budát, amely 145 évig állt oszmán uralom alatt. Két évvel később már azt a Fehérvárt fenyegették, melynek helyőrségparancsnoka a nemesi származású sziléziai Varkocs György volt.

A kapitány 1543 tavaszán tárgyalásokat kezdett a szomszédos nagybirtokos Podmaniczky Jánossal, Palota urával, segítségül hívva őt a török elleni küzdelemben.

A török fő erők július 15-én már elérték a város környékét: Fövenynél, a Sóstónál és Pátkánál táboroztak. Szulejmán szultán háromnapra távolságra volt Fehérvártól. Varkocs szorult helyzetében sorra küldte leveleit az illetékeseknek, a vár felmentésére induló seregek azonban nem vállalkoztak a kockázatos útra, és idő előtt visszafordultak. A török főszereg végül Buda felé vette az irányt, és csak Esztergom augusztus 9-ei eleste után indultak meg Fehérvár elfoglalására.



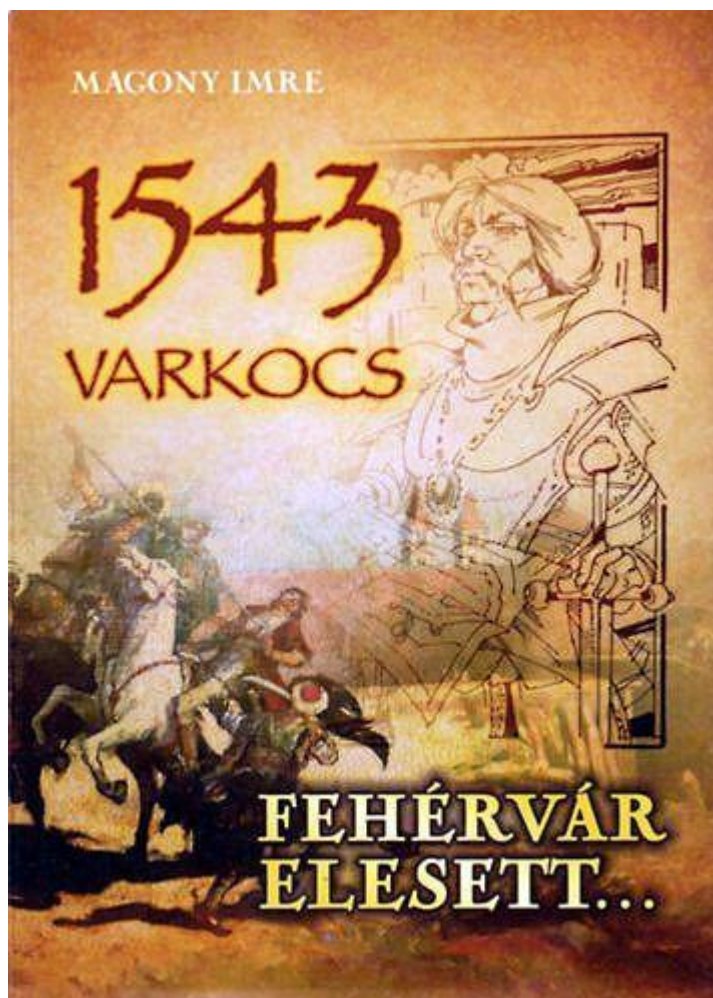
Magony Imre: Fehérvár elesett... Forrás: Könyvborító

Az előhadak augusztus 20-án érkeztek meg Mór és Csákvár felől, a város keleti határára. Augusztus 21-én a Sóstó mellett állították fel Szulejmán sátrát, s a hadak az elkövetkező napokban négy oldalról körülvették a várat.

Az ostrom augusztus 29-én indult meg. Ingovány és Sziget külvárosok szeptember 2-án elesetek. A Budai külvárosba és az erődítménybe szorult magyarok kimerültsége miatt a polgárok, élükön Szegesi Tamás városbíróval, a megadás mellett döntöttek. Varkocsék utolsó csepp vérükig küzdöttek a megszállók ellen... A város végül 1688. május 19-én szabadult fel a török uralom alól.

Már 1896-ban felvetődött Havranek József akkori polgármester részéről, hogy a hős várkapitánynak emléket kellene állítani. Halálának helyétől nem messze, 1938. május 19-én, a város török alóli felszabadulásának 250. évfordulóján avatták fel egész alakos bronzszobrát, Erdei Dezső alkotását.

Amint egyebek között elhangzott: Magony Imre az események megörökítése mellett történelemelméleti és erkölcsi kérdéseket tesz föl regényében és történelmi szaktanulmányában, miközben megörökíti Varkocs György várkapitány és Szegesi Tamás városbíró alakját.



Magony Imre: Fehérvár elesett... Forrás: Könyvborító

Arra keres választ, hogy milyen szerepe van az egyén döntéseinek a történelem alakulásában. Van-e szerepe a véletlenek alakította rossz sorsnak, vagy csakis a történelmi determinációk határozzák meg a múltat? Milyen szerepe volt a hódoltság korában a török és a német érdekeknek? Van-e, lehet-e szerepe a históriában a gyávaságnak és a hősi helytállásnak? És mikor, milyen befolyása van az önérdkeknek és a közjó szolgálatának?

A szerző leírja a koronázó város 16 napos ostromát, portrékat rajzol az események főbb szereplőiről. A tanulmányt számos forrásszemelvény és kép teszi szemléletessé. A Függelékben kaptak helyet a történet szereplőinek rövid életrajzi cikkei; valamint szómagyarázat és jegyzetapparátus teszi teljessé az értekezést.

A dupla kötet a magyar történelem és az ősi főváros múltjának nem éppen dicsőséges epizódját dolgozza föl kétféle – szépirodalmi, illetve tudományos – módszerrel, és mint ilyen, egyedülálló a magyar múlt irodalmában – olvashatjuk a kiadói közlésben.

SZEKESFEHERVAR.HU

2022.03.20. 10:47

12 TAROLTAK A FEHÉRVÁRIAK AZ ODT REGIONÁLIS DÖNTŐJÉN - 13 OKLEVÉLLEL TÉRTEK HAZA

A hétvégén Abán megrendezett Országos Diákszínjászó Találkozó regionális döntőjén négy fehervári csoport is versenyzett, és mind a négy díjat is nyert. A Szabad Színház két utánpótlás csoportja összesen kilenc, míg a Teleki- és Kodolányi Gimnázium diákszínjászói egy- egy minősítésért és egy –egy különdíjért járó oklevéllel tért haza a fesztiválról.



13 oklevéllel tértek haza

A **Szabad Színház** két utánpótlás csoportja, a **Vasvári Színpad**, valamint a Hang-Szín- Tér Művészeti Iskolával partnerségben működtetett **Prikulics Bázis csoport** összesen 9 oklevelet szerzett, rendezői, látvány és színészi kategóriákban. A Teleki Blanka Gimnázium **TEDI csoportja**, és a Kodolányi Gimnázium **Kodócska csoportja** is egy-egy ezüstminősítéssel, és egy –egy különdíjjal tért haza.



Rendezői díjat kapott a Vasvári Színpad **Válás Veronában** című produkciójáért **Csizmadia Máté**, **Kutassy Bálint** és **Bencze Zoltán**. Ez a trió azért különleges, mert ők mindannyian a **Szabad Színház** utánpótlás csoportjában kezdtek, hét éve. A folytonosság, a művészi fejlesztés, fejlődés különleges példáját mutatják avval, hogy ma már nemcsak játszanak, hanem rendeznek is. **Színészi díjat** kapott **Gergely Emma** - Júlia alakításáért - és a **legjobb látványnak járó díjat** is a vasvárisok, **Válás Veronában** című előadása kapta.



Bence Zoltán a **Prikulics Bázis** csoport **Hullám** című **produkciójában** nyújtott alakításáért, míg **Farkas Angéla** és **Török Laura**, a **Válás Veronában** című vasváris darabban megformált szerepért kaptak **színészi díjakat**. Mindkét előadás ezüst minősítést kapott a Golden Dániel és Lajos Sándor alkotta zsűritől. Az előadást **Kerekes Áron**, és az „**Odaadó hívetek, Surik**” című előadásból is ismert **Kovács Gergő** rendezte. Mindkét előadásnak az **Igéző** adott otthont, és ugyanott a következő hetekben a nagyközönség előtt is láthatóak az előadások, amelyekre csoportos foglалásokat is várnak.



A **Teleki TEDI** csoportja a **Tíz kicsi dühös ember** című előadással szintén ezüst minősítést szerzett. A csoportból **Pete Viola** **színészi különdíjat** kapott. A produkciót **Somos Ákos** rendezte.



A [Kodolányi János Gimnázium](#) a **modern eszközök alkalmazásáért különdíjat**, a multimédiás produkcióért pedig, amelyet *Bobory- Michna Boglárka* rendezett, bronz minősítést szerzett.

Az estet a rendezvénynek gondos otthont adó Sárvíz Művészeti Iskolában szintén egy fehérvári előadás zárta

[Schwechtje Mihály Örökség](#) című művével. Gőbölös Gábor főszerző meghívásának örömmel tett eleget a már többszörös fesztiváldíjas Örökség csoport.



A sokszínű találkozón a fehérváriak magasra tették a léceket. A városunkban folyó magas színvonalú diákszínjátszásnak nagy hagyományai vannak, a utóbbi években is több ismert színész és rendező került ki e műhelyekből. Az elmúlt években megismert fiatal arcok közül többen a pályájukat már diplomás művészként kezdik, mint *Börcsök Olivér*, *Ferenczy Nagy Bogi*, *Gombó Viola Lotti*, *Schmidt Sára*, *Szerémy Dániel*, valamint a rendező szakon nemsokára végző *Nyári Ádám*.

SZEKESFEHERVAR.HU

2022.03.22. 06:39 |

13 ŐSZI SZONÁTA PREMIER, MAJD KÁOSZ AZ IGÉZŐ HÉTVÉGI PROGRAMJÁBAN

Ingmar Bergman 1978-ban, filmen bemutatott klasszikusát állította színpadra a *Prospero Színkör*. Az *anya – lánya kapcsolatáról szóló lélektani dráma* bemutatóját március 26-án, szombaton, este hét órától tartják az *Igézőben*. Ugyanitt vasárnap a *Szabad Színház*, *KÁOSZ* című előadására várják a színház barátokat. A párkapcsolati problémákat feldolgozó finn dráma vasárnap 19 órai kezdettel látható.

INGMAR BERGMAN
ŐSZI SZONÁTA
A PROSPERO SZÍNKÖR ELŐADÁSA

CHARLOTTE
TÖRSÖK MÁRTA

EVA
CSENKI RÉKA

VIKTOR
CZELLER PÉTER

HELENA
BOGNÁR BEATRIX

RENDEZTE
MICKÓ ZOLTÁN

2022.03.26
19:00

IGÉZŐ
Székesfehérvár
Basa u. 1

JEGYINFÓ
HELYFOGLALÁS
igezo2014@gmail.com

Anya- lánya kapcsolatáról szól a lélektani dráma

1978-ban, 44 évvel ezelőtt *vetítették először* Ingmar Bergman, *Őszi Szonáta* című filmdrámáját, s bár a lélektani drámát eredetileg filmen láthatta a közönség, a pályáját színházi rendezőként kezdő (*és filmes munkái mellett is folyamatosan színházakban is rendező*) Bergman művét előszeretettel játsszák azóta is a világ különböző teátrumaiban.



A darab az anya – lánya közötti kapcsolatáról szól, ám nem a megszokott értelemben...

Bergman drámájában az anya híres és foglalkoztatott zongoraművész, aki nem tudott (*nem akart!?*) foglalkozni annyit gyermekével, mint amennyit valójában kellett volna. Elhanyagolt kapcsolat ez... Hét év után azonban újra találkozik a két nő, s felszínre kerül mindaz, ami eddig kimondatlanul maradt.



Az **előadás** rendezője **Micskó Zoltán**, míg az anya, Charlotte szerepében **Törsök Mártát** láthatjuk.

Lányát, Eva-t **Csenki Réka** alakítja, férjét Viktort pedig **Czeller Péter** formálja meg, míg Helena-ként **Bognár Beatrixot** köszönhetjük. Az előadás **ajánlóját** a következőképp **fogalmazta meg a társulat**: „*Ha fel is nőttünk már: képesek vagyunk-e igazán látni a szüleinket? És szülőként új, valódi érdeklődéssel fordulni a gyerekeink felé? Lehetséges-e egyáltalán közelebb jutni egy teljesen különböző világhoz, ami a másik ember? Anya és lánya hét év hallgatás után találkoznak újra, és hajdani, ki nem beszélt, elhallgatott sérelmek, fájdalmak kerülnek felszínre egy éjszakai, drámai beszélgetés során. Talán ki tudják bogozni a nemzedékek óta összegubancolódott sorsot, és mire eljön a reggel, megtalálhatják önmagukat és egymást...*”

A **március 26-i, szombati bemutatóra** előzetes **regisztráció/helyfoglalás** erősen ajánlott. Belépő:1800

Ft



Vasárnap a Káosz várja a nézőket

A finn Mika Myllyaho: *Káosz* című vígjátékát láthatja a közönség március 27-én, vasárnap az *Igézőben*. A színdarab kis, XXI. századi anizksz rólunk, a munkánkról, kapcsolati és párkapcsolati problémáinkról, hol lelkes, hol kétségbeesett bukácsolásinkról.

Egy 30-asokból álló baráti társaság tagjai – Sofia, *tanár*; Emmi, *újságíró*, Júlia, *terapeuta* – időről-időre kávéházakban találkoznak azért, hogy megosszák egymással életük legfontosabb eseményeit és a bajban támogassák egymást.

Amikor a világ gondjai túlzottan rájuk nehezednek, leülnek egy-egy csésze kávé mellé és megpróbálnak rájönni, hogy mi az oka és következménye krízisüknek. Myllyaho drámája *három nőről szól*, akiket nemcsak kávézóknak, hanem utcákon, iskolában, hajókiránduláson és egy orvosi váróban is látunk, valamint egy rendőrségi fogdában, ahova részegen zárják be őket egy átmulatott éjszaka után.

Szereplők: *Cseh Kata, Parragh Dóri, Csille Ildikó, Stéger Ildikó, Balogh Mihály, Kovács Máté, Magony Imre, Tóth Borbála, Solymossy Zoltán, Gergely Emma, Szabó Miklós.* Belépő: 1800 Ft



14 TAVASZT KÖSZÖNTŐ ÜNNEP GORSIUMBAN

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP

A MEGYE NAPILAPJA

2022. MÁJUS 9., HÉTFŐ – 67. évfolyam 106. szám – 200 Ft – WWW.FEOL.HU

A tavaszt köszöntő

Színes forgatag csalogatta Gorsiumba a lelkes népeket



TÁC Kovácsok, kőfaragók, mézet és szappant kínáló árusok, ókori római virágokkal kereskedők is színesítették a Floralia fesztivált, melyet május 7-én és 8-án rendeztek meg Tácon. Idén a megszokottól eltérően nem Septimius Severus császár vonult be az ékes menet élén, hanem Hadrianus, Alsó-Pannónia helytartója. Lovas harci szekereit megannyi római légiós, színesebbnél színesebb öltözötű hajadon és gyermek követte, míg a menet végén az egyszerű ruhákba öltözött rabszolgák és fényes fegyverzetű gladiátorok vonultak. A szombati napon Vargha Tamás, Agócs Nándor és Kovács Loránd Olivér részvételével megnyitották a fehérvári Rendházból származó kómaradványok kiállítását is, így egy újabb látványossággal gyarapodott a Gorsium Régészeti Park és Szabadtéri Múzeum. **ETA** Folytatás: 2. oldal

FOTÓ: NAGY N.



A gladiátorok sorsa csupán egy új megfelelő állásán múltott

FOTÓ: NAGY NORBERT

Gladiátorjáték

Ismét benépesült Gorsium ókori parkja

(Folytatás az 1. oldalról)

A Covid miatti kényszerpihenő után felfrissülés volt újra ezen a helyen köszönteni a tavaszt, még ha ez pogány szertartások között történik is. A latin nyelvű ceremónia során felavatták és átadták Hadrianusnak a tanácsházat, majd a díszes menet átsétált a színház területére, s itt gladiátorjátékokat tekinthettek meg a nézők. S Hadrianus dolga sokszor nehéz volt, ugyanis a gyerekek sokszor morstem, azaz halál felkiáltással jelezték, hogy mi legyen a sérült gladiátor sorsa. Hadrianus elképedve ugyan, de többször engedett népe kedvének, és újra több esetben lefelé mutatott.

Az előttünk kétezer évvel is taposott utakat róttá ifjú, felnőtt

A Szabad Színház előadói ezúttal egy új bemutatóval készültek, A hetvenkedő katona című komédiát Nagy Judit rendezte. A kelták és gladiátorok vérszomjas bemutatójától több apuka is lábba jött, s lándzsával, kis fakardokkal álltak csemetéik mellé, példát mutatva.

A szombati nap délutánján adták át a Zichy-pincét, melyben a Szent István Király Múzeum székesfehérvári Rend-

házának kőtárából származó faragványokat tekinthetik meg az érdeklődők. A földdel betakart, így hűvösen tartott kiállítóteremben olyan mérföldköveket, sírköveket, sztéléket láthatunk, melyeket Fejér megye területén találtak a régészek, például Kisfaludon vagy Velencén.

Talán az esősnek beharangozott időjárás lehetett az oka, hogy eleinte kevesen érkeztek, de ahogyan a nap egyre inkább előbújt, úgy népesedett be Gorsium parkja is kíváncsi totyogósokkal, harcias gyerkőcökkel és lelkes felnőttekkel, akik fáradhatatlanul rótták azokat az utakat, melyeket már előttük 2000 évvel is tapostak egykor.

ETA

MOZAIK

Nyolc verselő ünnepe

A zsűrinek öröm volt újra hallani a szavalatokat



A versenyen mindegyik induló emléklapot kapott; a csoportképen a nyolc döntős verselő FOTÓ: SIMON E.

SZÉKESFEHÉRVÁR Erős mezőny indult az ismét megrendezett, 12. Fehérvári Versűnnepen a Szent István Hitoktatási és Művelődési Házban. A döntőbe nyolc középiskolás jutott be.

A versenyt két év kihagyás után rendezték meg a Fehérvár Média centrum főszervezésében, támogatókkal. A szombati elődöntő házigazdái Látrányi Viktória hírigazgató és Keller János színművész voltak, a zsűrit pedig öten alkották. Az elnök Kubik Anna Kossuth-díjas színművész volt, mellette Závodszy Noémi színművész, Náray-Szabó Livia magyartanár, Bobory Zoltán költő, előadóművész és a Média centrum képviselője Vakler Lajos szerkesztő-riporter értékelt.

A megjelenteket Cser-Palkovics András polgármester köszöntötte, és kifejezte, mennyire jó újra együtt látni a zsűri

tagjait, valamint a diákokat az ismét megszervezett Versűnnepen, illetve köszönetet mondott a szervezőknek és a felkészítő tanároknak. Hagymásy András, a Média centrum igazgatója is köszöntött, aztán elkezdődött a versengés.

Összesen tizennégyen mutatkoztak be egy-egy verssel, amelyek között klasszikus (például Petőfi Sándor, Szabó Lőrinc) és kortárs (például Markó Béla, Király László) szerző műve is akadt. A fiatalok és felkészítő tanáraik választása széles skálán mozgott, a közönség több szép, már-már profi szavalatot hallhatott.

A zsűri minden produkció után rögtön értékelt, mindig kiemelve a pozitívumokat – például szép artikuláció, jó szövegutadás, élvezetes előadás

–, és ha volt, akkor rámutatva a gyengeségekre, amelyek a döntőig akár javíthatók.

A versengők – Major Benedek, Kiss Viktória, Adorjáni Sára, Patai Dorina, Bódis Boróka Ajsa, Adorjáni Mátyás, Nagy Petra Vera, Szondi Bálint György, Simon Kimberli Diána, Szabó Ábel, Takács Hanna, Pinczés Bertalan, Török Laura, Farkas Eszter – közül végül nyolcan, a kurzíváltan kiemelték jutottak tovább a május 28-ai döntőbe.

Az elődöntő végén Kubik Anna értékelt, aki dicsérte a remek versválasztásokat, és kifejezte, mennyire jó, hogy ezek a diákok ennyit foglalkoznak a verssel. A felkészülés a Vörösmarty Színház művészeinek mentorálásával folyik tovább. **BJ**

További izgalmas hírekért látogasson el ide:

FEOL.hu

Falazós rémálom az Igézőben

L. TAKÁCS KRISTINA

Premieren jártunk az Igézőben. A Szabad Színház ezúttal Line Knutzon Mesteremberek című darabját vitte színre Nagy Judit rendezésében.

„Unatkozik? Vásároljon mosómedvét!” – jutott eszembe Hrabal örökzöld mondata a Szabad Színház legújabb premijére, a Mesteremberek előadásán. Azt persze pontosan nem tudnám megmondani, hogy mi köze a mosómedvének egy házfelújítási munkálatokkal, de főként a felújítást kivitelező szakikkal küzdő házaspárhoz, azt pedig végképp nehéz lenne kimagyarázni, hogy jön össze a csehek frözszenije és korunk skandináv drámaírója, a dán Line Knutzon. Ha csak úgy nem, hogy a mosómedve otthoni tartását is éppen annyira kívánja meg az ember a Sörgyári capricciót olvasva, mint a lakásfelújítást a Mesteremberek láttán.

A szomorú az, hogy egy perccig sem érezzük az előadást fikciónak. Gyakorlatilag nyakig benne vagyunk a történetben, szinte már az első jelenettől kezdve. Szórakozásunkat a ráismerés is garantálja: az Igéző nézőterén abban a másfél órában csupa saját moziját néző embert látam. Akik ha tán nem is felhőtlenül, de jókat kacagtak azon a rémálmon,



A mesteremberek legközelebb június elsején, szerdán este hétkor lépnek színre az Igézőben

amit a színpadon láttak, de amit sokkal maguk is átéltek vagy éppen átélnek ma is. És ha túl vagyunk ezen a „szomorú” felismerésen, jöhet a jó hír: a Mesteremberek nemcsak remek darab, hanem – olykor szó szerint – brutálisan szórakoztatóan került a Szabad Színház színpadára. Nagy Judit rendezése és a kiváló szereposztás különleges katasztrófa-színházi élményt ad annak, aki erre

vágyik, de még annak is, aki inkább elkerülné a hasonló katasztrófákat. Mondjuk úgy: a mosómedve másfél órában a legüdítőbb háziállat lehet a világon, ahogy a mesteremberek jelenléte is állati vicces szituáció, de egyiket sem fogadnám hosszú távra az otthonomba.

Nem mesélem el, mi a végkifejlet, de annyi spoiler talán belefér, hogy a kezdeti kabaréhangsúly a

végére abszurd árnyalatokat kap: a szakmunkát dilettáns és nemtörődöm kaszabolással silányító szakik maguk is megismerkednek némi kaszabolással...

A darab szereplői: Cseh Katalin, Csille Ildikó, Kovács Máté, Balogh Mihály, Szabó Miklós, Szabó Miklós Bence, Németh Dávid, Csizmadia Máté, Megyeri Maja, Solymossy Zoltán, Stéger Ildikó és Börcsök Gábor.

17 A SZABAD SZÍNHÁZ TAGJA – AZ EGYENRUHÁT TUDNI KELL VISELNI

4 FEJÉR MEGYEI HÍRLAP

HÁTTÉR

2022. JÚNIUS 14., KEDD

Az egyenruhát tudni kell viselni!

(Folytatás az 1. oldalról)

Hogyan sodorta az élet a katonai hivatás felé?

– Most nagyot kell visszaugrani az időben, de kezdjük akkor valóban a történet legelején. Annak idején a Kandó Kálmán Villamosipari Műszaki Főiskolát végeztem el, de a Magyar Honvédség kötelezőbe tulajdonképpen ez előtt kerültem, az akkor még kötelező sorállomány lévén. 1979-ben 11 hónapot töltöttem Kiskunfélegyházán egy híradó ezrednél (n. előfelvetésként. Itt nyelhettem betekintést először a honvédség életébe, ismerhettem meg a honvédségi eszközöket, ezen belül is legfőképpen a híradó eszközöket. Ezt követően elvégeztem a főiskolát, és miután a honvédség akkor éppen informatikusokat keresett, egy katonai családtagnom javasolta, hogy jelentkezsek, mert a katonaság megfelelő életútja lehet egy műszaki beállítottságú embernek. A Magyar Honvédség akkor felvélő technikai fejlesztés előtt állt. Úgy gondoltam én is, hogy jó helyem lehet, és nagyon úgy tűnik, hogy mindkettőnknek igaza volt. Valóban megtaláltam az utat, amire szívesen. Ennek időstova 36 éve, ugyanis 1986 januárjában léptem be a Magyar Honvédségbe.

Milyen utat kell bejárni ahhoz, hogy valaki katona lehessen? Mennyire változott ez a folyamat napjainkban?

– Valamelyest változott a folyamat nyilvánvalóan, hiszen régen még volt sorkatonaság. Nekem reneteg olyan beosztottam van, akit én gyöttem meg, hogy jöjjen a honvédséghez



Mindig nagy a felelősség, de sosem bánta meg, hogy ezt a pályát választotta

FORRÁS: BACÓTHI ZSANNETT / FEOL.HU

dolgozni, a sorkatonaság után. Mivel ők betekintést nyelhetek a mindennapokba, könnyebb volt itt tartani őket, csak egy kis plusz támogatás kellett nekik, amit meg is kaptak. Napjainkban direktben kéne a civileket elérni, hogy jöjjenek be hozzánk, ehhez pedig kell egy jó imázs, ami tetszik az embereknek. A gyerekekben, fiatalokban még benne van a katonaság utáni kalandvágy. Persze, mindig vannak visszatartó crök is... Az a kérdés, hogy inkább a motiváció vagy a visszatartó erők győzedelmeskednek a fiatal lelkekben.

Hogyan sodorta az élet Székesfehérvárra?

– Meglepő módon nem a katonai pálya sodort ide Fehérvárra. Érettségi után, néhány szintén műszaki beállítottságú barátommal a Kandó Kálmán Villamosipari Műszaki Főiskolára jelentkeztünk, melynek központja Budapesten volt. Behívtak minket elbeszélgetésre, és akkor javasolták Székesfehérvárra, ahol valódi számítástechnikai oktatás zajlott. A fiatalok többsége Pestre szeretett volna kerülni, én azonban nem kötöttem annyira a fővároshoz, így örömmel fogadtam a hírt. Szóltak mondani, hogy minden okkal történik. Nos, úgy néz ki, ez valóban így van és nagy igazság. Ugyanis a főiskolán megismerhettem egy lányt, akit

most már feleségemnek hívhatok, és már székesfehérvári lakosként jelentkeztem a Magyar Honvédséghez. Szerencsésnek mondhatom magam, mivel a velem egykorúakkal ellentétben én egy helyőrségben töltöttem el ezt az időszakot. Nagyon meg voltam és vagyok is elégedve Székesfehérvárral. A feleségemet – noha ő éppen Budapesten tanult, a BGE-n – a mai napig ide hívta a családjá és a Szabad Színház, így hogy sok-sok szál fűz minket a királyok városához, tehát egyáltalán nem bánom, hogy így alakul az élet. Sőt...

Milyen érzések töltik el, amikor magára ölti az egyenruhát?

– Az egyenruha tartást kell hogy adjon az embernek. Ezért is szoktam azt mondani: az egyenruhát nem hordani, hanem viselni kell. Bűszkeséggel töltött el, amikor első alkalommal öltöttem magamra, és a mai napig is büszkén viselem. Az emberek többsége tiszteli az egyenruhát. Ez látszik akkor is, amikor végigsétálunk mondjuk a belváros-

„Igyekszünk meghálálni a társadalomnak a bizalmat, ami felénk irányul!”

ban. Tudják, hogy a terepmintás ruha mögött milyen hátér van, hogy milyen munkát végeznek a katonák, és mekkora segítséget tudnak nyújtani egy esetleges vészhelyzet/katasztrófa esetén. Jó érzés látni a szemekben ezt az elismerést, köszönetet és tiszteletet. Az egyenruha persze felelősséggel jár. Ennek érzik a súlyát nap mint nap, és igyekezünk meghálálni a társadalomnak a bizalmat.

Milyen feladatokat lát el, hogyan kell elképzelni egy napját?

– Tulajdonképpen eljutottam a pályám csúcspontjára. A kezdetek óta ugyanebben a helyőrségben, a híradó ezrednél vagyok, és legfőképpen informatikával foglalkozunk itt. A Magyar Honvédségnél a 43. Nagy Sándor Híradó és Vezetéstámogató Ezred az egyetlen híradó ezred. Az egész ország híradását és

informatikáját mi biztosítjuk. A helyőrségben szolgáló aluloktatott informatikai kiszolgálás, minősített, nem minősített rendszerek üzemeltetése tartozik hozzánk. Ez egy elég széles körű és sok embert kiszolgáló feladat, amihez még hozzáadódik a gyakorlati informatikai kiszolgálásai is.

Mi a legszebb része a hivatásának?

– A hosszú évek alatt sok fiatal megfordult a kezem alatt, akiknek egyengettem az útját. Jó érzés látni, amikor valaki, akinek én segítettem a kezdetek kezdetén, olyan mások szemében. Amikor napközben találkozom a régi beosztottaimmal és csillogó szemmel beszélnek, hova jutottak el, és végre megtalálták számitásait, az igazán jó érzéssel tölt el. Talán ez az, ami leginkább megdobogtatja a szívem.

Hogyan látja a fiatalok helyzetét, mennyire motiváltak a katonaság felé?

– Én úgy látom, hogy nem is inkább a fiatalok motiváltak, hanem a szüleik, hiszen rádköbentek, hogy hibás lépés volt megszüntetni a sorkatonaságot. Rengeteg szülővel beszélgettem, akik azt gondolják, hogy szükség lenne a sorkatonaság nevelő hatására napjainkban is. Talán jobban mint valaha. Van nekünk persze fiatalok, akik megkeresnek minket, hogy szeretnék katonák lenni. Ez mindig jó érzéssel tölt el minket, amikor motiváltak érkeznek hozzánk a jövő reményeivel. BIZS
A teljes interjú a feol.hu oldalon olvasható.

HÁTTÉR

18 INDUL A KASZT

2022.
július
1-3.

XXI. VASVÁRI SZÍNJÁT SZÓ FESZTIVÁL

Július 1.

16:00 **Megnyitó** (Közreműködik az Ifjúsági Fúvószenekar)

16:30 **Prospero Színkör - A Dög**

19:30 **Szabad Színház - Mesteremberek**

22:00 **Rábl Színpad - Oidipusz Gyermekei**

Július 2.

12:30 **Prospero Színkör - Tabbouleh**

14:30 **Rábl Színpad - A női partórség szeme láttára**

18:00 **Móka Színjátszó - Az admirális**

20:00 **"Üss a hasadra!" Színpad - A Fényhozó**

Július 3.

09:00 **Felhőjárók Mozdulatszínház - Levegőt!**

10:00 **Örökség csoport - Az örökség**

13:00 **AHA Színpad - "Zanzás"**

15:00 **Fesztivál zárás, díjátadó**



Az előadásokra a belépő egységesen 500 Forint

Székesfehérvár.hu 2022 07 04

19 Díjdömping és Aranyeső – Taroltak a Fehérváriak a Vasvári Nemzetközi Színházi Fesztiválon

Taroltak a fehérvári színházak a hétvégén megrendezett Vasvári Nemzetközi Színházi Fesztiválon. A Szabad Színház, a különböző fehérvári függetlenekből verbuválódott „Örökség csoport” és a Prospero Színkör, szinte minden létező díjat hazahozott a hétvégi találkozóról, mely egyben nemzetközi minősítő fesztivál is volt.



Hét díj, két arany és egy bronz minősítés – ez a fehérvári kortárs művészeti közösségek mérlege a nemzetközi minősítő fesztiválon.

A Szabad Színház, *Mesteremberek* (r.: Nagy Judit) című előadása, a „Fesztivál legjobb előadása” díjat nyerte. A „Legjobb női alakítás” díját Cseh Kata, a „Legjobb férfi alakítás” díját Balogh Mihály, míg a „Színházi különdíjat” Szabó Miklós Bence vihette haza a nemzetközi minősítő fesztiválról. Az öttagú zsűri a „Legjobb női epizódalakítás” díját Csille Ildikónak, míg a „Legjobb férfi epizódalakítás” díját Czeller Péternek ítélte oda. A különböző, fehérvári függetlenekből verbuválódott „Örökség csoport”, Az örökség című előadása (r.: Somos Ákos) pedig elnyerte a „Fesztivál fődíját”.



A Vasvári Nemzetközi Színházi Fesztivál egyben minősítő fesztivál is volt a hétvégén. A Mesteremberek és Az örökség című előadás egy- egy arany, míg a **Prospero Színkör** A dög című előadása (r.: *Micskó Zoltán*), bronz minősítést kapott a zsűritől, melyet ez évben *Sztarek Andrea*, színésznő, *Szűcs Katalin Ágnes*, rendező, színikritikus, *Kovács Nemes Andor*, színművész, *Grósz Arthur Valentin*, zeneszerző és *Regős János*, rendező, a Magyar Szín-Játékos Szövetség elnöke alkotott.



Vasváron a színházi fesztiváloknak már több mint harminc éves hagyománya van: az első találkozót 1987-ben szervezték – már akkor nemzetközi kitekintéssel. A fesztivál ugyan 1994 és 2001 között szünetelt, azóta azonban minden évben megrendezik azt, az idei már a 21. volt a sorban. Az elmúlt hétvégén majd egy tucat előadást láthatott a közönség a Vas megyei városban.

Színjátszók sikerei

5 órája

20 VASVÁRI DÍJESŐ, FEHÉRVÁRI SZÍNJÁTSZÓKRA

A székesfehérváriak büszkék lehetnek az itt működő alternatív színjátszó társulatokra: a hétvégén rendezett Vasvári Nemzetközi Színjátszó Fesztiválon hárman is szerepeltek, sikerrel.

BOKROS JUDIT



A tervezgetős Alice, a nagyszájú, meggyőző Glen és a szerencsétlen Manfred

Forrás: Pesti Tamás / FMH-archív

A vasvári szemle igencsak kedvelt, jellemzően évről évre visszajárnak a társulatok, hogy aztán beszámolhassanak az eredményekről – például a közösségi oldalakon.

Idén a Szabad Színház a Mesteremberek című komédiával lépett fel, és elhozta „A fesztivál legjobb előadása” díjat, amelyért arany minősítést kapott. „A legjobb női alakítás” díját Cseh Katalin, „A legjobb férfi alakítás” díját Balogh

Mihály, „A legjobb női epizódalakítás” díját Csille Ildikó, míg „A színészi különdíj”-at Szabó Miklós Bence vihette haza az említett darabban való szereplésért.

A darabról [itt számolt be](#) a feol.hu.

A tavaly alakult Örökség Csoport (amelyben szintén szerepelnek a Szabad Színházból) fesztiváldíjas lett Az örökség című előadással, amelynek rendezője Somos Ákos. Ez a darab egyébként ősszel, a fehérvári Paál István Fesztiválon első díjas lett.

Az előadásról [itt olvasható](#) a feol.hu cikke.

A Prospero Színkör A dög című előadása bronz minősítést kapott, Czeller Péter pedig ugyanebben a produkcióban játszott szerepéért „A legjobb férfi epizódalakítás” díját nyerte el. (Ők egyébként még a Tabbouleh című darabbal is felléptek.)

A Prospero Színkörről készült friss cikk [itt található](#).

A felsorolt előadásokat bizonyára láthatja még a fehérvári közönség.

S ugyan Vasváron nem szerepelt, ám a Péntek 3 Tejátrum is új darabot mutatott be a hétvégén: Erdős Virág Kalocsa című művét játszották a Székesfehérvári Közösségi és Kulturális Központban.



Kalocsa a Péntek 3 Tejáttrum előadásában

Fotók: Kricskovics Antal

21 VASVÁRI DÍJESŐ

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP 3

Vasvári díjeső a városi színházszóokra

SZÉKESFEHÉRVÁR A székesfehérváriak büszké lehetnek az itt működő alternatív színházszócsoporthoz: a hétvégén rendezett Vasvári Nemzetközi Színházszó Fesztiválon hárman is szerepeltek, sikerrel.

A vasvári szemle igencsak kedvelt, jellemzően évről évre visszatérnek a társulatok, hogy aztán beszámolhassanak az eredményekről – például a közösségi oldalakon. Idén a Szabad Színház a Mesteremberek című komédiával lépett fel, és elhozta „A fesztivál legjobb előadása” díjat, amelyért arany minősítést kapott. „A legjobb női alakítás” díját Cseh Katalin, „A legjobb férfi alakítás” díját Balogh Mihály, „A legjobb női epizódalakítás” díját Csille Ildikó, míg „A színházi különdíjat” Szabó Miklós Bence vihette haza az említett darabban való szereplésért.

A tavaly alakult Örökség Csoport (amelyben szintén szerepelnek a Szabad Színházból) fesztiváldíjas lett Az örökség című előadással, amelynek rendezője Somos Ákos. Ez a darab egyébként ősszel, a fehérvári Paál István Fesztiválon első díjas lett.



Szabó Miklós Bence, a díjazott mesterember FOTÓ: ARCHÍV/PT

A Prospero Színkör A dög című előadása bronz minősítést kapott, Czeller Péter pedig ugyanebben a produkcióban játszott szerepéért „A legjobb férfi epizódalakítás” díjat nyerte el. (Ok egyébként még a Tabbouleh című darabban is felléptek.)

A felsorolt előadásokat bizonyára láthatja még a fehérvári közönség.

S ugyan Vasváron nem szerepelt, ám a Péntek 3 Tejaterem is új darabot mutatott be a hétvégén: Erdős Virág Kalocsai című művét játszották a Székesfehérvári Közösségi és Kulturális Központban. **BJ**

1. KULTÚRA



23 **M**AGYARORSZÁGNAK ÉDES OLTALMA - LÁTOMÁSJÁTÉK, TUDOMÁNYOS BESZÉLGETÉS, FILMVEITÉS

A Székesfehérvári Királyi Napok keretében vasárnap a Fehérvári Civil Központ adott otthont a "Magyarországnak Édes Oltalma .." eseménynek, amelynek keretében mutatta be a Szabad Színház Adorján Viktor Árpád ébredése című történelmi látomásjátékát, majd Állam, hatalom, nemzet... címmel Váczi Márk történezzsel beszélgetett Vakler Lajos újságíró. A program zárásaként vetítették le a Szent László nyomában Erdélyben dokumentumfilmet.

CSORDÁS CSILLA

féfé: SIMON ERIKA

2022.08.21. 17:17



Árpád vezér és népe vándorlásával, hazakeresésének képével indul az a történelmi látomásjáték, amelyet a Szabad Színház mutatott be a Székesfehérvári Királyi Napok zárónapján a Fehérvári Civil Központban.

Az Adorján Viktor által írt Árpád ébredése című darabban a küzdelmes honfoglalást követően a vezér megpihen, és álmában megjelenik a jövő, népe történelme. A pozsonyi csata, az Árpád-házi királyok döntései, a koronáért és a hatalomért való küzdelem, a magyarság sorsának alakulása egészen a XX.

század végéig. A darab zenei betéteit a Hungarikum Együttes adta elő. A humorban és elgondolkodtató mondanivalóban bővelkedő látomásjátékot Nagy Judit rendezte.



Árpád ébredése - a Szabad Színház történelmi látomásjátéka

Az előadást követően egy tudományos beszélgetéssel folytatódott a program. A résztvevőket Róth Péter alpolgármester köszöntötte, aki városunk tíznapos ünnepi rendezvénysorozata egyik méltó zárásának nevezte a vasárnapi eseményt. Mint mondta, Adorján Viktor drámája végigmegy azokon a fontos eseményeken, amelyek egyértelműen azt bizonyítják, hogy a magyar jogi gondolkodás, a magyar társadalmi berendezkedés arra épült, hogy hatalommegosztás legyen. Hogy a mai fogalmaink szerinti jogállamiságnak, az adott történelmi helyzetben és kulturális viszonyok között minél inkább megfeleljen Magyarország. Ez a téma az Aranybulla Emlékévből különösen jelentős, mint ahogy az Árpád-házi királyok élete és története is. Utalt itt a Magyarságkutató Intézet szakmai munkájára, amelynek során vizsgálták az Osszáriumban őrzött leleteket, valamint kiemelten szólt Szent Lászlóról,

hiszen néhány héttel ezelőtt bebizonyosodott, hogy a Győrben őrzött ereklye tőle származik.



Az Állam, hatalom, nemzet... témakörben Váczi Márk történéssel Vakler Lajos újságíró beszélgetett, többek között arról, hogyan alakult a címben leírt három fogalom jelentésstartalma a törzsszövetségtől Szent István és Szent László királyok korán át az Aranybulláig. A beszélgetést a törzsszövetségi időkkel kezdték, a törzsfők közötti hatalommegosztással, amiben ott van a gyula és a kende, mint a két legfőbb vezetői méltóság. Mint elhangzott, ez a kettős fejedelemség megszűnt a X. században és egy nagyfejedelem vezetése alá kerül a magyarság. Kialakultak az úrságok, uralmi területek, amelyek István fejedelemsége, sőt királysága idején is léteztek. Ilyen Somogyban Koppány, a Marosvidéken Ajtony úrsága vagy országa. Szent István koronázásával megjelentek a legfőbb hatalmi jelvények: korona, kard, jogar, országalma, a lándzsa, később a koronázási palást. A koronázások hármastételrendszerre meghatározta, kit lehet érvényesen uralkodó királynak tekinteni. Megemlékeztek arról is, hogy kialakul a fehérvári törvénylátó napok szokása. Ezeket először III. Béla idején jegyezték le, majd az Aranybulla rögzítette az évenkénti megtartását. A korona kapcsán kiemelték, ami az előadásban is elhangzott: nem az országnak van koronája, hanem a koronának van országa, sőt országai.

A tartalmas délelőtt a Szent László nyomában Erdélyben dokumentumfilm vetítésével zárult, amelyet Vakler Lajos, Megyeri Zoltán és Szentmiklósi Dávid készített.

FEOL

FEJÉR MEGYEI HÍRPORTÁL

Árpád ébredése - 2022.08.21. 18:37

24 LÁTOMÁSOS IDŐUTAZÁS A SZABAD SZÍNHÁZZAL A MAGYAR TÖRTÉNELEMBEN

Az augusztus 20-ai ünnepi programok sorába illeszkedett a Szabad Színház farce műfajú, bőséges humort tartalmazó előadása, amelyet vasárnap délelőtt tekinthetett meg a nagyjérdemű.

BOKROS JUDIT



Fotós: Fehér Gábor / FMH

Az Árpád ébredése című darab ősbemutatójára a Fehérvári Civil Központ előtti téren került volna sor, hiszen alapvetően szabad térre szánt műfajról van szó. Ám az időjárás miatt a szervezők jobbnak látták a központban megrendezni az előadást, amelyre így is szép számú érdeklődő volt kíváncsi. Annál is inkább, hiszen abszolút fehérvári produkcióról van szó: a szerző Adorján Viktor író, rendező, színháztörténész, aki a Szabad Színház rendezője, Nagy Judit felkérésére írta meg az Árpád ébredése című látomásjátékot az Aranybulla-emlékév apropóján.



Fotós:

Fehér Gábor / FMH

Az Aranybulláról természetesen a helyzetkomikumokban bővelkedő darabban is szó esik, s a közönség egyéb történelmi jelentőségű személyek, események bevonásán keresztül jut el Árpád fejedelemtől és a honfoglalás korától a 20. századig.

Az események krónikása Szabó Miklós Bence, a darabhoz pedig a Hungarikum együttes (Kremnitzky Géza és Mudris Anett) komponált szép, komoly zenét és éneket, ami egyes részeket emelkedettebbé tesz.

A jelentős mértékű tapsból ítélve a közönség szerette az előadást, amely remélhetőleg még látható lesz az emlékévben.

Kicsiknek és nagyoknak

2022.09.02. 21:00

25 INDUL AZ ÚJ ÉVAD AZ IGÉZŐBEN

szekefhevar.hu

Felnőtteknek szóló előadásokkal és gyerekeknek szóló produkcióval várják az érdeklődőket a Basa utcai színháztérben.

Szeptember 6-án, kedden 19.00 órakor Schwechtje Mihály Az örökség című egyrészletes drámája lesz műsoron. A székefhevári Örökség Csoport kifejezetten ennek a darabnak a színrevitelére alakult meg két éve. 2021 októberében mutatták be az előadást, amely elnyerte a tavaly novemberi Paál István Fesztivál fődíját. A történet egy hazalátogató orvostól szól, aki fokozatosan szembesül kevésbé erkölcsös dolgokkal.

Szeptember 9-én és szeptember 30-án, pénteki napokon 19.00 órakor a Szabad Színház előadásában láthatják a nézők a Pánik, avagy férfiak az idegösszeomlás szélén. A történet azt boncolgatja, hogy miként reagálnak az erős férfiak a hétköznapi kihívásaira.

Szeptember 11-én, vasárnap 11.00 órakor az Aranyszamár Színház és a Kabóca Bábszínház közös produkciója következik Volt egyszer egy... címmel. Máté Angi író különleges történetet mesél egy kislányról, aki elindult a világba. A programot 4 éves kortól ajánlják.

Eltűnt a fotelből

2022.09.10. 07:11

26 ELLOPTÁK AZ IGÉZŐ MICIMACKÓJÁT

Pénteken éjszaka valaki meglovasította a város mackóját - írja közleményében az Igéző közösségi oldala, és nagyon szeretnék őt visszakapni.

Feol.hu



Forrás: Igéző közösségi oldala

Hirdetés

- Micimackó itt fontos beosztásban van, mesélünk vele a gyerekeknek. Sokan fotózkodnak is vele - írják. Aki tud valamit az esetről, vagy a mackó hollétéről, kérjük, jelentkezzen!

Rendkívüli közlemény!! Mindannyiunk kedvence, a város mackója a szeptember 9-i pénteki Pánik előadást követően, kb 22.00-22.30. között, amíg mi az előadás díszleteit, kellékeit elpakoltuk, az Igéző utcai mesefotelából eltűnt!! Biztosan vidám fiatalok vitték magukkal, vagy csupán egy ifjú a szerelmének! De itt Micimackó fontos beosztásban van, mesélünk vele a gyerekeknek. Sokan fotózkodnak is vele. Várjuk vissza!! Segítsetek a nyomozásban, Igéző mackó megtalálásában!

Előadás

2022.10.16. 19:00

27 A HÁROM ERDŐDI, VIDÉKEN IS

A székesfehérvári Szabad Színház társulata készül október 23-a ünnepére: ismét előadják az Urbán Péter író művéből készült, A három Erdődi című darabjukat.

Bokros Judit

A nézők előtt egy megrendítő 1956-os családi dráma elevenedik meg, amely október 18-án, kedden 19 órakor a bakonykúti közösségi házban, 19-én, szerdán este 19 órakor pedig a fehérvári Igézőben látható. Az összekötő dalok között Balaskó Jenő megzenésített versei is hallhatók Takács Noémi előadásában. A szerepeket Szabó Miklós (nagyapa), Horváth Gergely (Endre), Kutassy Bálint (Miklós) és Borbély Levente (kamasz) játsszák. A rendező Nagy Judit, a zenei rendező Szabó Dániel Ferenc.

28 FEHÉRVÁRA KERÜLT A KASZT FŐDÍJA – INTERJÚ

Czeti Ádám 2022.10.23.

Komlói újság 2022.10.24.



A székesfehérvári Szabad Színház Mesteremberek című előadása nyerte a nyolcadik Komlói Amatőr Színházi Találkozó (KASZT) fődíját, melyet a fesztivál zárásakor adtak át a baranyai városban vasárnap délután. Forrás: Varga Róbert írása

Tizenegy előadást láthatott a közönség a nyolcadik KASZT versenyprogramjában október 20. és 23. között. A házigazda komlóiak mellett érkeztek Pécsről, Pápáról, Székesfehérvárról, Vasvárról, Körmendről, a szlovéniai Ledváról és a romániai Érmihályfalváról színjátszók. Az esemény keretében több kísérő rendezvényt, koncertet tartottak.



Pataki András fesztiváligazgató a záróeseményen kiemelte: a nyolcadik KASZT örömnéppé vált, hiszen a világvárvány után ismét 11 versenyprogramot tudtak tartani a legszínesebb műfaji és stílusbeli kínálat mellett. Láthattak a nézők klasszikus műveket kortárs feldolgozásban, kortárs darabot klasszikusan feldolgozva. Örült annak, hogy társadalomkritikus mai történet és népszínmű is bekerült a kínálatba, akár csak iskolai műhelymunkák, vagy épp a fiataloknak szóló célzott színháznevelési produkciók. Külön kiemelte, hogy Madách Imrére és a holokauszt közelgő nyolcvanadik évfordulójára is rá tudták irányítani a figyelmet. A kulturális tárca a díjakkal együtt mintegy 12 millió forinttal támogatta eseményt.

Polics József, a város polgármestere, a rendezvény védnöke arról beszélt, hogy a Komlón a kultúra fővárosában ismét a kultúráé volt a főszerep. A fesztivál meghatározó eseménye a település életének. Ez köszönhető a szervező Súlygyűk Egyesület munkájának, az ide látogató társulatoknak, akik örömmel jönnek a városba, az állandó zsűrinek, és legfőképp a közönségnek, amely most ismét olyan létszámban tért vissza a rendezvényre, mint a kezdetekkor.



Fajcsi Ferenc, a házigazda Sűgolyuk Egyesület rendezője a szervezők nevében köszönte meg a közönség támogatását, hiszen a pandémia előtti remek fesztiválhangulatot varázsoltak a rendezvény köré. Újra jöttek határon túli társulatok, visszatérő csoportok, s így emlékezetes volt ez a négy nap Komlón. Mint mondta, minden fesztivál új élmény, új érzés, s most is fantasztikus színházi pillanatokkal, csodálatos emeberekkel, régi barátokkal találkozhatott itt mindenki. Így vált igazi családdá a KASZT-közönsége, egy város közössége. Remélik, hogy jövőre is újra találkozhatnak.

A produkiókat szakmai zsűri értékelte idén is, ennek tagjai voltak: Pataki András Jászai-díjas rendező, a fesztivál igazgatója, Németh Ákos József Attila-díjas drámaíró, Regös János rendező, a Magyar Szín-Játékos szövetség elnöke.

A zsűri döntése alapján a KASZT első helyét, a fődíját székesfehérvári Szabad Színház Mesteremberek című előadása nyerte el. Második helyet ért el a szintén fehérvári Örökség Csoport Schwechtje Mihály Az örökség című művével. A döntőkök megosztott harmadik díjat ítélték oda a körmendi Kastélyszínház Társulat A falu rossza című népszínművének és a Komlói Sűgolyuk Színház Primadonnák című komédiájának.

A legjobb rendezés díját Nagy Judit, a székesfehérvári Szabad Színház előadásának színpadra állításáért vehette át, s ugyancsak a társulat érdemelte ki a Komoróczy Gábor scenikai-díjat. A legjobb női alakításért Cseh Katalin vehetett át elismerést, a legjobb férfi alakítás díját Balogh Mihány nyerte el, ők szintén a fehérvári produkiókban szerepeltek.

A zsűri hat színészi különdíjat ítélt oda. Ezeket Reményi Réka (Pápa), Schneider Angéla (Komló), Németh Anita Leila (Vasvár), Somos Ákos (Székesfehérvár), Vörös Attila (Körmend), Tóth Zsolt (Komló) vehette át.



Súgólyuk előadás

Regős János rendező, a Magyar Szín-játékos Szövetség elnöke, a zsűri tagja bejelentette, hogy minősítéseket is kaphattak ezen a fesztiválon a tagjaik. Arany minősítést ítéltek oda a komlói Súgólyuk Színház Primadonnák című komédiájának, a körmendi Kastélyszínház Társulat A falu rossza című népszínművének és a pápai S.K.Társulat Hátsó traktus mondorámájának. Ezüst minősítést vehetett át a pécsi Escargo Hajója Színházi Nevelési Szövetkezet Zárug Berni a Kihívás című darabjáért és a II. Lajos című interaktív előadásért, valamint lendvai a LeSzSz Társulat a Don Quijote kalandjai produkcióiért.

2022. október 24., hétfő

Salamon

fmc.hu

SzékesfehérvárFejér megye Hírek Kult Életmód T -T-Z Multimédia



Facebook/Szabad Színház

A fehérvári Szabad Színház kapta a Komlói Amatőr Színházi Találkozó fődíját fmc.hu

·Színházdíj·ma, 00:09Utolsó frissítés: ma, 07:28

A székesfehérvári Szabad Színház Mesteremberek című előadása nyerte el a nyolcadik Komlói Amatőr Színházi Találkozó (KASZT) fődíját. Második is fehérvári társulat lett, az Örökség csoport előadását díjazták.

A szervezők MTI-nek eljuttatott közleménye szerint az október 20-23-án tartott KASZT versenyprogramjában tizenegy előadást láthatott a közönség.

A házigazda komlói társulat mellett érkeztek amatőr színjátszók Pécsről, Pápáról, Székesfehérvárról, Vasvárról, Körmendről, továbbá külhoni, magyarok lakta településekről, így Lendváról és Érmihályfalváról - sorolták.

A Németh Ákos, József Attila-díjas drámaíró, Regős János rendező és Pataki András Jászai-díjas rendező, fesztiváligazgató, művészetért és közösségi művelődésért felelős helyettes államtitkár alkotta zsűri döntése alapján a második helyezett díját a szintén fehérvári Örökség Csoport kapta Schwechtje Mihály: Az örökség című művének bemutatásáért, a harmadik díjat pedig megosztva ítélték oda a körmendi Kastélyszínház Társulatnak A falu rossza című népszínmű és a Komlói Súlygyök Színháznak a Primadonnák című komédia előadásáért.

A legjobb rendezés díját Nagy Judit vehette át a székesfehérvári Szabad Színház előadásának színpadra állításáért, s ugyancsak a társulat érdemelte ki a scenikai Komoróczy Gábor-díjat. A legjobb női alakításért Cseh Katalin vehetett át elismerést, a legjobb férfi alakítás díját Balogh Mihály nyerte el, ők mindkét fehérvári produkcióban szerepeltek.

A zsűri hat színészi különdíjat ítelt oda: Reményi Rékának (Pápa), Schneider Angélnak (Komló), Németh Anita Leilának (Vasvár), Somos Ákosnak (Székesfehérvár), Vörös Attilának (Körmend) és Tóth Zsoltinak (Komló).

A közleményben Pataki András fesztiváligazgatót idézve kiemelték: a fesztivál kínálatába társadalomkritikus mai történet és népszínmű ugyanúgy bekerült, mint iskolai műhelymunkák, vagy éppen fiataloknak szóló színháznevelési produkciók.

29 PIF - TIZEDIK SZÜLETÉSNAPO

2022. OKTÓBER 31., HÉTFŐ

KRÓNIKA

FEJÉR MEGYEI HÍRLAP 3

Női holttestet találtak Fehérváron

SZÉKESFEHÉRVÁR

Egy kutyáját arra sétáltató fehérvári lakostól származik az információ, hogy a fehérvári vidámparki tó szűrőrácsán fennakadt egy halott nő teste. A szemtanúk értesítették a mentőket, akik gyorsan a helyszínre érkeztek. Vizsgálták a körülményeket, mi lehetett a nő halálának oka.

Az Országos Mentőszolgálat kommunikációs szervezője, Méhes Dóra kérdéseinkre válaszolva elmondta, hogy az esettel összefüggésben a kiterjesztőkor sajnos már mentőellátásra nem volt szükség. Bővebb tájékoztatást a halál okával és a körülményekkel kapcsolatban pedig a területileg illetékes rendőrség adhat – nyilatkozta lapunknak.

Kérdéseinket elküldték az illetékes Fejér Megyei Rendőrfőkapitányság munkatársainak, akik a következő információval szolgáltak az esettel kapcsolatban.

„Tájékoztattuk, hogy a rendőrség 2022. október 30-án 10 óra 4 perckor érkezett lakossági bejelentés, mely szerint Székesfehérváron, az egykori vidámparki csónakázóban egy 50-60 év körüli női holttestet találtak. Az eset kapcsán bünszemlélyre utaló gyanú nem merült fel, a rendőrség az általános közigazgatási rendtartás szabályai szerint eljárva vizsgálja a körülményeket” – olvasható válaszukban.

FMH, KZ

A tizedik születésnap

A közönség és a színjátszók is élményekkel gazdagodtak

SZÉKESFEHÉRVÁR Az első kerek tízes születésnapot ünnepelhette a hétvégén a Paál István Fesztivál, amelyet évről évre a Matolcsi Miklós Kulturális Egyesület hív életre színházzal és -csináló emberek közreműködésével.

A nemrég még A Szabadművelődés Háza néven futó, ma pedig már a Székesfehérvári Községi és Kulturális Központ (SZKKK) székhelyeként ismert épület szombat délelőttől zsongott a Paál István Fesztiválra érkező csoportoktól. Az országos amatőr színjátszó találkozót ismét több székesfehérvári és távolabbi jövő műhelynek biztosított bemutatkozási lehetőséget és szakmai segítségnyújtást.

A szervező Matolcsi Miklós Kulturális Egyesület elnöke, egyben a Péntek 3 Tejtárum vezetője, Bartók Gábor elmondta, mivel egyébként sem könnyen tudták idén megszervezni a fesztivált, ezért látványosabb ünneppel sem készültek. Az anyagiak elő-



A Szabad Színház Mesteremberek című darabja. FOTÓ: FEHÉR GÁBOR

teremtésben ezúttal két cég támogatta őket, valamint az egyszázalékos adófelajánlásokból sikerült finanszírozni az eseményt. A mustarára eredetileg tizenegy csoport jelentkezett, de időközben kettő lemondott, így végül tizenkét csoport szerepelt – összesen tizenhárom előadással. A háromtagú zsűriben Matuz János író-rendező és Tarr Judit színésznő visszatérő tagként értékelt, Kurta Niké színésznő pedig először csatlakozott a bírálóbizottsághoz. Ők min-

den előadás kapcsán tartottak szakmai beszélgetést, amelyet a tapasztalatok szerint mindig élénk érdeklődés kísér akár az érintett csoport, akár a közönség, akár a többi csoport részéről – fogalmazott Bartók Gábor.

Az idei szemlén a Kodócska 1.0, a Kodócska 2.0, a Felhőjárók Mozdulatszínház, a Fehér Vár Waldorf Színház, a Szabad Színház, a Kulissza Alkotóműhely, az S. K. Junior, a PHWI csoport, a Prospero Színház, a Szinpad-

ka, a Csokifalók Társulat és a Teleki Diákszínház szerepelt egy vagy két darabbal.

A független műhelyeket követo fehérvári közönség már ismerhette például a Szabad Színház Mesteremberek című előadását, amely a lakásfelújítás nehézségeit parodizálja ki sok-sok helyzetkomikummal. (A darab a minap első díjat nyert a Komlói Amatőr Színházi Találkozón.) Vagy látható a Prospero Színház Őszi szonáta és A dög című darabjait, amelyek ugyancsak versengtek. Voltak azonban bőven új színfoltok. Az egyik a Fehér Vár Waldorf Színház Momo című előadása, amelyet szombat délelőtt mutattak be. Michael Ende történetét rendezőként Kozma Tamás Gáspár dolgozta fel dűtően eredeti, látványos megoldásokkal. A lelkes és tehetséges fiatal színjátszókak köszönhetően pedig átláthatóan jelent meg előttünk az őszinte, a barátai problémáit mindig meghallgató, az idővel mit sem törődő kislány, Momo, valamint az emberek idejét ellopni akaró szürke öltönyös litynykék története. A darab szomorúan aktuális napjainkban is.

A találkozón hagyományosan az első három helyezett, illetve a legjobb rendezés, a legjobb női, illetve férfialakítás és a legígéretesebb kezdő előadó kap díjat. Az átadót vasárnap késő este tartották.

RÖVIDEN

Fényt! Több fényt, nindzsák!

SZÉKESFEHÉRVÁR

A Magyar Kerékpárosklub Székesfehérvár és Térsége Területi Szervezete felhívást intéz a fehérvári kerékpárosokhoz, s egyúttal figyelemfelkeltő akcióra is várják őket. Mint közleményükben írták, sötétben, sötét ruhában biciklizni nem életbiztosítási Mutasdt meg, te hogyan leszel látható az utakon! November 12-én, november 16-án és 17-én a kerékpárosklub közösen mutatják be a különbséget egy „nindzsa” és egy jól látható kerékpáros között. November 2-án 17 órakor a Prohászka utca 12. előtt, november 16-án 17 órakor a hosszúsátléri aluljáró belvárosi oldalán van a találkahely. BL

Gyönyörű páva lábadozik

SUKORÓ

A Vadmadárkórház állatorvosa, Berkényi Tamás egy egzotikus madarat műölt meg a napokban – adott hírt róla a Vadmadárkórház a közönségi oldalán. Egy díszmadár-tulajdonos fenséges pávája traumás fejsérülést szenvedett, így sajnos az egyik szemé menthetetlenül összezsugorodott. Berkényi doktor vállalta az operációt. A kockázatos és komplikált műtét után felebredt a páciens, szép úterben halad a gyógyulással. BL

PIF:
bemutatkozási lehetőség és szakmai iránymutatás

[Frissen Fejérből](#)

2022.10.24. 11:53

30 ELSŐ DÍJAT NYERT A SZABAD SZÍNHÁZ A MESTEREMBEREKKEL

A Mesteremberek és Az örökség című, székesfehérvári független csoportok által feldolgozott darabok is díjat nyertek a hétfvégén rendezett Komlói Amatőr Színházi Találkozón (KASZT).

Bokros Judit



Forrás: FMH-archív

A Szabad Színház társulata idén jelentkezett Line Knutzon Mesteremberek című színdarabjával, amelyet sikeresen játszanak az Igézőben. Az előadás a komlói szemlén első helyezést ért el, tehát a legjobb előadás lett. Ám ez nem minden: Nagy Judit a legjobb rendezés díját nyerte el, Cseh Katalin és Balogh Mihály pedig a legjobb női és a legjobb férfi alakítás díját érdemelte ki a Mesteremberek és Az örökség című darabban nyújtott teljesítményükért. Az Örökség Csoport ugyanis Schwechtje Mihály Az örökség című művét vitte színpadra a Szabad Színház néhány tagjának közreműködésével. A rendező, Somos Ákos és ikertestvére, Somos Zoltán is szerepelnek a darabban, amely a második helyet érdemelte ki. Ráadásul Somos Ákos színészi különdíjat kapott.

A Mesteremberek kapcsán pedig a Szabad Színház még Komoróczy Gábor-díjat is nyert a legjobb scenikáért – olvasható az örömhír a társulat közösségi oldalán.

Van tehát ismét minek örülni a székesfehérvári színjátszás barátainak, támogatóinak. Ráadásul a hétfvégén kezdődik a Paál István Fesztivál, amelyet már tizedszer rendez meg a Matolcsy Miklós Kulturális Egyesület. Az október 29-30-án zajló országos amatőr színjátszó találkozó helyszíne a Székesfehérvári Közösségi és Kulturális Központ lesz.

[Frissen Fejérből](#)

2022.10.30. 07:30

31 SZÍNHÁZI ÉLMÉNYEK A PAÁL ISTVÁN FESZTIVÁLON

Az első kerek tízes születésnapot ünnepelhetette a hétvégén a Paál István Fesztivál, amelyet évről évre a Matolcsi Miklós Kulturális Egyesület hív életre színházszerető és -csináló emberek közreműködésével.

Bokros Judit



Fotós: Fehér Gábor / FMH

Hirdetés

A nemrég még A Szabadművelődés Háza néven futó, ma pedig már a Székesfehérvári Községi és Kulturális Központ (SZKKK) székhelyeként ismert épület szombat délelőttől zsongott a Paál István Fesztiválra érkező csoportoktól. Az országos amatőr színjátszó találkozó ismét több székesfehérvári és távolabbról jövő műhelynek biztosított bemutatkozási lehetőséget és szakmai segítségnyújtást. A szervező Matolcsi Miklós Kulturális Egyesület elnöke, egyben a Péntek 3 Tejáttrum vezetője, Bartyik Gábor elmondta, mivel egyébként sem könnyen tudták idén megszervezni a fesztivált, ezért látványosabb ünnepléssel sem készültek. Az anyagiak előteremtésében ezúttal két cég támogatta őket, valamint az egyszázalékos adófelajánlásokból sikerült finanszírozni az eseményt.

A mustrára eredetileg tizennégy csoport jelentkezett, de időközben ketten lemondták, így végül tizenkét csoport szerepelt – összesen tizenhárom előadással. A háromtagú zsűriben Matuz János író-rendező és Tarr Judit színésznő visszatérő tagként értékelt, Kurta Niké színésznő pedig először csatlakozott a bírálóbizottsághoz. Ők minden előadás kapcsán tartottak szakmai beszélgetést, amelyet a tapasztalatok szerint mindig élénk érdeklődés kísér akár az érintett csoport, akár a közönség, akár a többi csoport részéről – fogalmazott Bartyik Gábor.

Az idei szemlén a Kodócska 1.0, a Kodócska 2.0, a Felhőjárók Mozdulatszínház, a Fehér Vár Waldorf Színház, a Szabad Színház, a Kulissza Alkotóműhely, az S. K. Junior, a PHWI csoport, a Prospero Színház, a Színház, a Csokifalók Társulat és a Teleki Diákszínház szerepelt egy vagy két darabbal. A független műhelyeket követő fehérvári közönség már ismerhette például a Szabad Színház Mesteremberek című előadását, amely a lakásfelújítás nehézségeit parodizálja ki sok-sok helyzetkomikummal. (A darab a minap első díjat nyert a Komlói Amatőr Színházi Találkozón.)

Vagy láthatta a Prospero Színház Őszi szonáta és A dög című darabjait, amelyek ugyancsak versengtek. Voltak azonban bőven új színpadok. Az egyik a Fehér Vár Waldorf Színház Momo című előadása, amelyet szombat délelőtt mutattak be. Michael Ende történetét rendezőként Kozma Tamás Gáspár dolgozta fel üdítően eredeti, látványos megoldásokkal. A lelkes és tehetséges fiatal színháziaknak köszönhetően pedig átélhetően jelent meg előttünk az őszinte, a barátai problémáit mindig meghallgató, az idővel mit sem törődő kislány, Momo, valamint az emberek idejét ellopni akaró szürke öltönyös ügynökök története. A darab szomorúan aktuális napjainkban is. A találkozón hagyományosan az első három helyezett, illetve a legjobb rendezés, a legjobb női, illetve férfialakítás és a legígéretesebb kezdő előadó kap díjat. Az átadót vasárnap késő este tartották.

Frissítés:

A szervezők közlése szerint a X. Paál István Fesztivál díjazottjai a következők:

1. helyezett:

PHWI-csoport (A budapesti Pesthidegkúti Waldorf Iskola) - Momo

2. helyezett:

Csokifalók Társulat - Csokifalók

3. helyezett:

Felhőjárók Mozdulatszínház - Levegőt!

Börcsök Enikő-díj: Törsök Márta (Prospero Színház - Őszi szonáta)

Matolcsi Miklós-díj: Vizér Dániel (PHWI-csoport - Momo)

Legígéretesebb kezdő előadó: Reményi Réka (S.K.Junior-Hátsó traktus)

Boldizsár Péter-díj: Kulissza Alkotóműhely - Stílusgyakorlatok 2022

Tóth László-díj: Kiss Péter, Hegedűs Ágnes (Csokifalók Társulat)



<https://www.feol.hu/helyi-kozelet/2022/12/a-helyorsegi-mikulas-is-varta-fehervaron-a-legkisebbeket>

32 A HELYŐRSÉGI MIKULÁS IS VÁRTA SZÉKESFEHÉRVÁRON A LEGKISEBBEKET

December 5-én felettből izgalmas mikulásváró műsorral készültek a fehérvári katonák a honvédségi dolgozók gyermekei részére az MH 43. Nagysándor József Híradó és Vezetéstámogató Ezred laktanyájában.

MH 43 alakulat Facebook oldala



Fotós: Dömsödi Richárd

A teljes szervezést és koordinációt a Magyar Honvédség Parancsnoksága hajtotta végre, illetve több székesfehérvári katonai szervezet is részt vett a szervezésben, lebonyolításban.

A közel 150 gyermek közül ki-ki verssel, énekkel várta a mikulás érkezését, akit Szabó Miklós alezredes, az Összhaderőnemi Híradó és Informatikai Főközpont parancsnoka testesített meg.

A legkisebbek szüleikkel együtt, „izgulták végig”, miként akarta eltéríteni egy fondorlatos krampusz a foci vb helyszínre, Katar irányába a Naaagy Csokoládé Expresszt, ami a gyerekekhez érkezett volna. Az események aztán szerencsére – mint ahogy az a mesékben szokás - kedvező fordulatot vettek, merthogy két manó, meg egy rénszarvas hathatós közbenjárásával a felettből édes vasúti szerelvény végül megállt az állomáson, hogy a gyerekek megkaphassák csokijaikat.

Az ajándékosztás közepette fotó- és kézművessarok is várta a csemetéket: utóbbi helyen mikulást, hóembert és rénszarvas kellékeket készíthettek a legapróbb ügyes kezek, de ének és táncverseny is zajlott a manók és a krampusz közt.

Az eseményt a HOSZ és a HODOSZ alapszervezetei támogatták, ahol a műsort a székesfehérvári Szabad Színház színészei adták.

33 MÉDIA MEGJELENÉS - MOZGÓKÉP

1. Fehérvár TV híradó - Legszebb Karácsonyfa 2022.01.10.

Szerkesztő: Rába Henrietta

ELINDULTAK A BÁB ELŐADÁSOK AZ IDEI ÉVBEN AZ IGÉZŐBEN. A MESEERDŐ BÁBSZÍNHÁZ TÁRSULATA A LEGSZEBB KARÁCSONYFA FELKUTATÁSÁRA HÍVTA A GYERMEKKÖZÖNSÉGET.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/36271>

2. Fehérvár TV híradó - Tollpihe díjátadó – Nagy Judit a zsűriben 2022.01.24.

KIHIRDETTÉK A XVII. TOLLPIHE MESEÍRÓ PÁLYAZAT EREDMÉNYÉT. A GÁRDONYI GÉZA MŰVELŐDÉSI HÁZ MESEÍRÓ VERSENYÉT MINDEN ÉVBEN NAGY ÉRDEKLŐDÉS ÖVEZI: A MOSTANI MEGMÉRÉSTETÉSRE ÖSSZESEN 61 PÁLYAMUNKA ÉRKEZETT.

Szerkesztő: L. Takács Krisztina

<https://www.fehervartv.hu/video/index/36385>

3. Fehérvár TV híradó - Schaeffer dráma az Igézőben 2022.02.14.

Új monodrámával jelentkezett Ács Tamás. A színművész az Igézőben mutatta be Boguslav Schaeffer: Szövegkönyv egy nem létező, ám lehetséges instrumentális színészre című darabját.

Szerkesztő: Vakler Lajos

<https://www.fehervartv.hu/video/index/36554>

4. Fehérvár TV híradó Tovább forog a Szétszakítva 2022.02.17.

Szerkesztő: Kovács Szilvia

Legújabb filmjének egyik fontos jelenetét forgatta Burján Zsigmond és csapata vasárnap a Budenz-házban. A Szétszakítva munkacímét viselő alkotás rendezői változatát a tervek szerint június 4-én, a Trianoni békeszerződés aláírásának évfordulóján mutatják be.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/36595>

5. Kolbásztöltő fesztivál – Agrárinfo- Fehérvár Tv 2022.02.28 - 6«28” nál

Szerkesztő: Vakler Lajos

A Jancsárkert adott otthont az immár hagyományos kolbásztöltő fesztiválnak. Az egész napos gasztro randevún ezúttal is színes változatos programok várták a látogatókat.

<https://www.youtube.com/watch?v=RQNIkXwL7y4>

5.1 Forgószínpad VTV Szeged – Válás Veronában 2022.03. 10.

Szerkesztő. Vakler Lajos

Válás Veronában, avagy Rómeó és Júlia szerelme újra fellobban?! A székesfehérvári diákszínpadosok különös, abszurd elemekkel átítatott történetében a két fiatal életre kel és ezt szülővárosuk meglehetősen sajátos módon igyekszik is kihasználni. A turisztika felvirágzik Veronában.

https://www.youtube.com/watch?v=_8RVxEW6PG8

6. Floralia Gorsiumban beharangozó Fehérvár Tv Híradó 2022.05.03.

Szerkesztő: Novák Rita

Újra megrendezi a Szent István Király Múzeum legnagyobb rendezvényét, a Floráliát. A tavaszköszöntő ünnep keretében Hadrianus császárt fogadják Gorsiumban szombaton és vasárnap.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/37263>

7 . Floralia Gorsiumban Fehérvár Tv Híradó 2022.05.09

Szerkesztő: Novák Rita

Történelmi időutazásban lehetett része annak, aki a hétvégén Gorsiumba látogatott. A római birodalom kelt életre az ókori romvárosban, ahol Hadrianus helytartó tett látogatást.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/37313>

8. Mesteremberek Fehérvár Tv Híradó 2022.06.10

Szerkesztő:: Vakler Lajos

A Szabad Színház nagy sikerrel mutatta be Line Knutzon Mesteremberek című helyzetkomikumokra épülő darabját. Az abszurd dráma Nagy Judit rendezésében került színre az Igézőban.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/37576>

9. Színjátszó tábor Velencén 2022.06.23. Fehérvár Tv híradó

Velencén táborozott a Szabad Színház gyermek-, és ifjúsági csoportja. A város ifjúsági táborát nemrég újíították fel, a színjátszósok pedig az elsők között voltak, akik birtokba vehették. Az kicsik és anyagok csoportja is különleges előadást próbált a héten, amelyeket a tervek szerint bemutatnak majd szélesebb közönség előtt is.

Szerkesztő: L. Takács Krisztina

<https://www.facebook.com/watch/?v=1051553435473842>

<https://www.youtube.com/watch?v=CYWHKcpJiRc>

10. Az utolsó jeleneteket forgatják Szétszakíva – Fehérvár Tv híradó - 2022.06.27

Szerkesztő: Novák Rita

Utolsó forgatási napjához érkezett kollégánk, Burján Zsigmond Szétszakítva című történelmi játékfilmje. A mozi várhatóan őszre készül el teljesen.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/37728>

11. Taroltak a fehérvári színjátszók Fehérvár Tv híradó 2022.07.05

Szerkesztő: Novák Rita

Taroltak a fehérvári színjátszók a Vasvári Nemzetközi Színjátszó Fesztiválon. A Szabad Színház, a különböző fehérvári függetlenekből verbuválódott „Örökség csoport” és a Prospero Színkör, szinte minden létező díjat hazahozott a hévtégi találkozóról.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/37788>

12. Árpád ébredése beharangozó – Fehérvár Tv Híradó - 2022.08. 19.

Szerkesztő _ Rába Henrietta

A Szabad Színház társulata is készült az Aranybulla emlékévre. A magyarok 1222 óta eltelt 800 évét öleli fel történelmi látomásjátékuk, amelyet vasárnap láthat a közönség.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/38111>

13. Emlékezők ünnepe

Matuz János rendezésében Emlékezők ünnepe címmel idézték meg a Városház téren az 56-os forradalom és szabadságharc székesfehérvári történéseit.

<https://www.fehervartv.hu/video/index/38650>

14. Fehérvári Beszélgetések Magazin – Fehérvár Tv – Nagy Judit – 2022.11.12.

<https://www.youtube.com/watch?v=RrdHIV2hA64>